

DANSK
MELODI GRAND PRIX
2012

LØRDAG 21. JANUAR
Gigantium Aalborg

DR



Aalborg Kongres
& Kultur Center



AKKC.DK

Aalborg Kongres & Kultur Center præsenterer

Oplevelser i foråret

SANNE SALOMONSEN

Fredag
9. marts

Billet: 320,- (ståplads)

DEN GLADE ENKE



Søndag 4. marts

Billet: A: 390,- B: 370,- C: 340,- D: 300,-

EVITA



Lørdag 10. og søndag 11. marts

Billet: A: 340,- B: 320,- C: 295,- D: 260,-

CITYSINGLER



Lørdag 17. og søndag 18. marts

Billet: A: 390,- B: 370,- C: 340,- D: 300,-

NIK & JAY



Lørdag 31. marts

Billet: 317,- (ståplads)

D-A-D



Fredag 6. april

Billet: 317,- (ståplads)

KRYSTERS KARTEL



Fredag 20. april

Billet: Enhedspris 395,-

Se de mange øvrige forestillinger og køb billetter på akkc.dk



Aalborg Kongres & Kultur Center

DANSK MELODI GRAND PRIX 2012:



I ÅR ER ÅRET...!

Velkommen til årets store pop-brag - Dansk Melodi Grand Prix 2012. Med mange store navne fra den danske musikscene bliver der noget at glæde sig til, når kunstnerne om lidt går på scenen her i Gigantium.

De to seneste år er den danske Melodi Grand Prix-vinder endt i top-5 ved det Europæiske Melodi Grand Prix. Vores entydige mål i aften er at finde en vinder, som også vil indtage Europa og vinde i Baku, Aserbajdsjan. Du kan glæde dig til et brag af en fest, som kommer til at give genklang helt fra Aalborg og ud i de fjerneste afkroge af Europa. I år skal vi simpelthen sende en europæisk vinder af sted til Aserbajdsjan.

Desværre har vi været nødt til at diskvalificere sang nr. 2 'Nowhere' med Valen:Tine. Men heldigvis byder Dansk Melodi Grand Prix 2012 på ni andre stærke hold med yderst kompetente og professionelle komponister, tekstforfattere og solister, der hver især har deres bud på en sang, der kan vinde i Aserbajdsjan til maj. Det har da også været et vanskeligt nåleøje at passere for de ni udvalgte, der står her på scenen i aften. Seks er udvalgt blandt 678 indsendte sange, mens tre hold er særligt inviterede direkte i den danske finale.

Du kan glæde dig til, at vores værter, Louise Wolff og Emil Thorup, vil føre publikum og seerne sikkert gennem showet og sørge for, at alt går rigtigt til, når vinderen findes. Af de ni sange udpeger seerne og en fagjury i fællesskab tre sange, der går i finalen. De tre finalister synger igen, og i jagten på europæisk sejr har DR inviteret juryer i henholdsvis Rusland, Norge,

Tyskland og Aserbajdsjan til at stemme på deres favorit. Dernæst stemmer den danske jury og de danske seere. De udenlandske og den danske jurys stemmer tæller 50 pct., mens seernes stemmer også vægter 50 pct., når den danske repræsentant ved Eurovision Song Contest i Baku, Aserbajdsjan skal findes.

Om lidt starter årets store musikalske brag. Men Dansk Melodi Grand Prix er ikke bare det underholdende og fantastiske tv-show, som du bliver vidne til. Aftalen mellem Aalborg Kongres & Kultur Center og DR har nemlig gjort Aalborg til Danmarks Grand Prix By 2012. Samarbejdet betyder, at den store Grand Prix-fest har været særdeles synlig i Aalborg i ugen, som er gået, og der har været masser af sjove og spændende musikulturelle aktiviteter. Vi er rigtig glade for, at Aalborg har været med til at sætte musikken i fokus, og at det lokale handelsliv og kulturelle institutioner har ladet sig inspirere af begivenheden. For Dansk Melodi Grand Prix 2012 skal være en folkefest, og Aalborg har været med til at sikre, at Melodi Grand Prix'et er en samlende begivenhed for mange mennesker over flere dage, præcis som musikkonkurrencen fortjener.

Jan Lagermand Lundme
Underholdningschef
DR

Læn dig godt tilbage og glæd dig. Lad os sammen finde den vinder, der skal sørge for, at det Europæiske Melodi Grand Prix 2013 bliver afholdt i Danmark. Lad musikken sejre!

VELKOMMEN TIL EN GLAD AFTEN!



Rigtig hjertelig velkommen til Dansk Melodi Grand Prix 2012 i Aalborg og velkommen til en stor oplevelse. Jeg er både glad og meget stolt over, at vi igen i år er blevet udpeget som værtsby for denne glade begivenhed. Jeg ved, at både arrangørerne bag Grand Prix'et og folkene fra Gigantium har arbejdet hårdt for at skabe de absolut bedste rammer for årets musikbegivenhed!

Sendefladen på TV er i høj grad præget af konkurrencer, musik og "almindelige" mennesker, som pludselig står på en scene og skal dyste. Tænk bare på XFactor, Talent og senest "Voice". Alle udsendelser har det til fælles, at seertallene er i top. Vi danskere kan godt lide at blive underholdt af folk, der har noget på hjertet – ikke mindst når folk brænder for musik.

Sådan er det også med Dansk Melodi Grand Prix. Folkene bag det danske Melodi Grand Prix har heldigvis arbejdet målrettet for at følge med tiden, og musikfesten er derfor både nutidig, moderne og up-to-date på trods af, at den jo har mange år på bagen.

Jeg ved, at vi i aften skal møde en række sangere og musikere, som har arbejdet hårdt og målrettet for at skabe vindersangen. Og jeg har ladet mig fortælle, at vi i år skal opleve et særdeles stærkt felt med en række meget dygtige og professionelle deltagere.

Det skal blive spændende at se, hvem der løber af med sejren og skal repræsentere Danmark i den store europæiske finale i maj i Aserbajdsjan.

*Held og lykke til alle
deltagerne og god fornøjelse
til alle tilskuerne!*

Jeg håber, alle må få en fantastisk dejlig oplevelse i aften – både foran og bag scenen.

Henning G. Jensen
Borgmester

AALBORG ELSKER GRAND PRIX



For fjerde gang er Aalborg kåret som Årets Grand Prix By, og det er vi meget glade for og stolte af, både i Aalborg og i resten af Nordjylland. Vi elsker, når DR og Dansk Melodi Grand Prix kommer til Aalborg, og de elsker at komme her.

At Aalborg for fjerde gang er valgt som værtsby, skyldes sikkert, at vi i Aalborg altid skruer helt op for Melodi Grand Prix-stemningen, at vi kan finde velvillige sponsorer, og at vi samarbejder i hele regionen om at skabe en folkefest med både musik, sang og festlige indslag allerede i ugerne op til selve DMGP og MGP.

I år samlede vi eksempelvis ca. 1100 korsangere fra hele Nordjylland i Danmarks største Melodi Grand Prix-kor. I NT-busser strømmede de syngende til fra alle hjørner af regionen, og gav en stor koncert, dirigeret af Michael Bojesen i Aalborg Kongres & Kultur Center, før de spredtes ud i hele Aalborg City og overraskede med sjove flash mobs, hvor de brød ud i sang med kendte Melodi Grand Prix numre.

Aalborg har også budt på et anderledes Grand Prix, hvor up-coming bands spiller alternative versioner af kendte Grand Prix-sange i rock og punk-udgaver, samt en eksklusiv Grand Prix Beerwalk på seks af Aalborgs pubs. For børnene bliver der lege-aften i DGI-huset i Nordkraft med efterfølgende visning af Børnenes MGP på storskærm. På det hyggelige C. W. Obels torv i midtbyen er skøjtebanen rammen om skøjtedisco, tips og tricks, og så skal der scores mål mod ishockey-spillere. Aalborgs børn i DUS'er og fritidsordninger vil strømme til. Og overalt i Aalborg flages der med et specielt Melodi Grand Prix flag. Jo, vi fester!

Aalborg har længe været i fuld gang med at skabe Melodi Grand Prix-stemning, og vi glæder os meget over at byde velkommen til publikum, der bakker op med to gange udsolgt i Gigantium til hhv. DMGP 2012 og børnenes MGP 2012.

Ernst Trillingsgaard

Direktør i Aalborg Kongres & Kultur Center

SPONSORER:



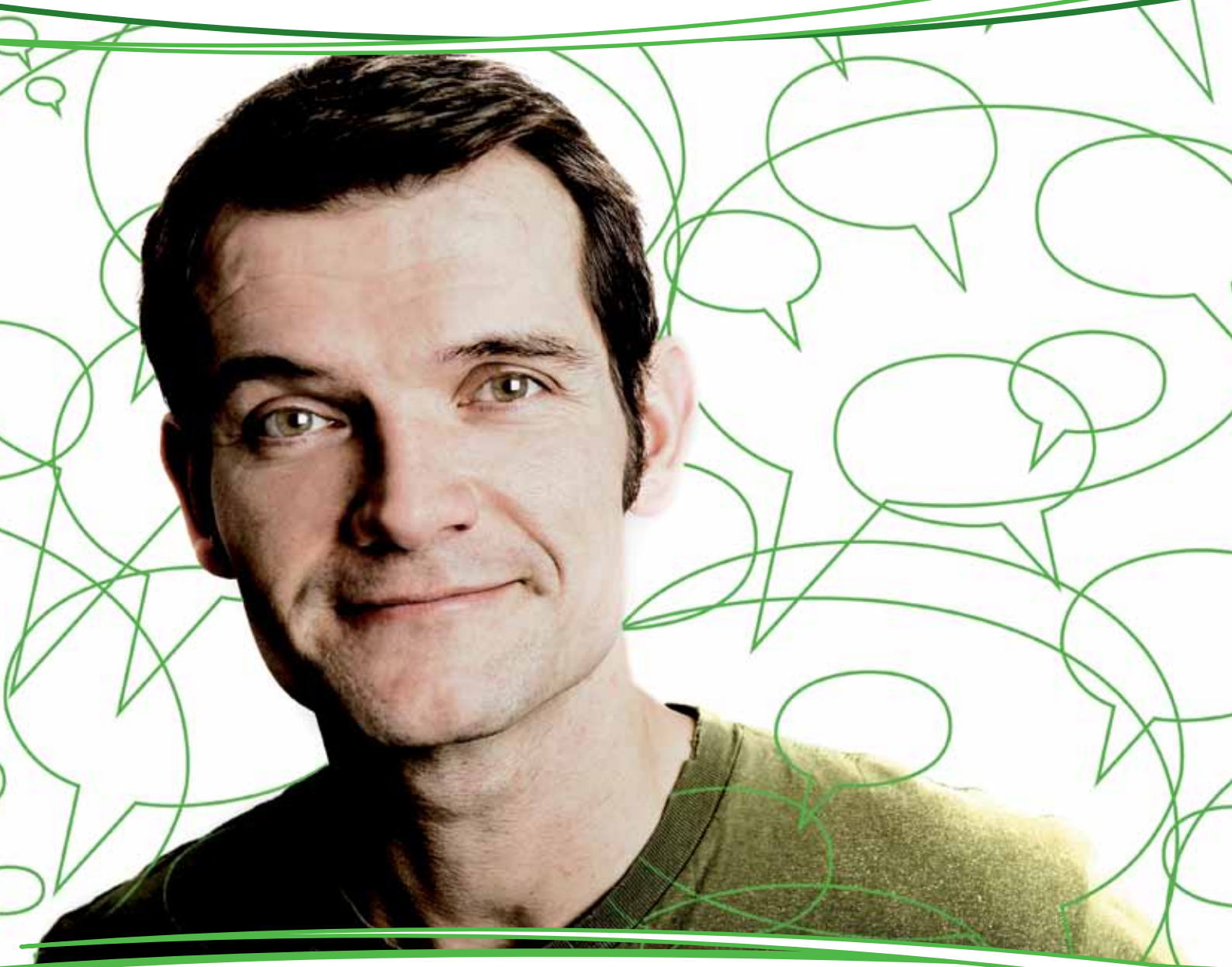
Danske Bank

NORDJYSKE MEDIER



REGION NORDJYLLAND

Den fjerde Limfjordsforbindelse



ANR's nye eftermiddag - Den fjerde Limfjordsforbindelse - er med Anders Fuglsang, der under mottoet "radio med holdning og underholdning", giver dig noget at forholde dig til og grine af hver eftermiddag på ANR.

"Jeg vil gerne provokere dig til at have en holdning", siger Anders Fuglsang og fortsætter "derudover jeg giver gerne plads til originaler i radioen".

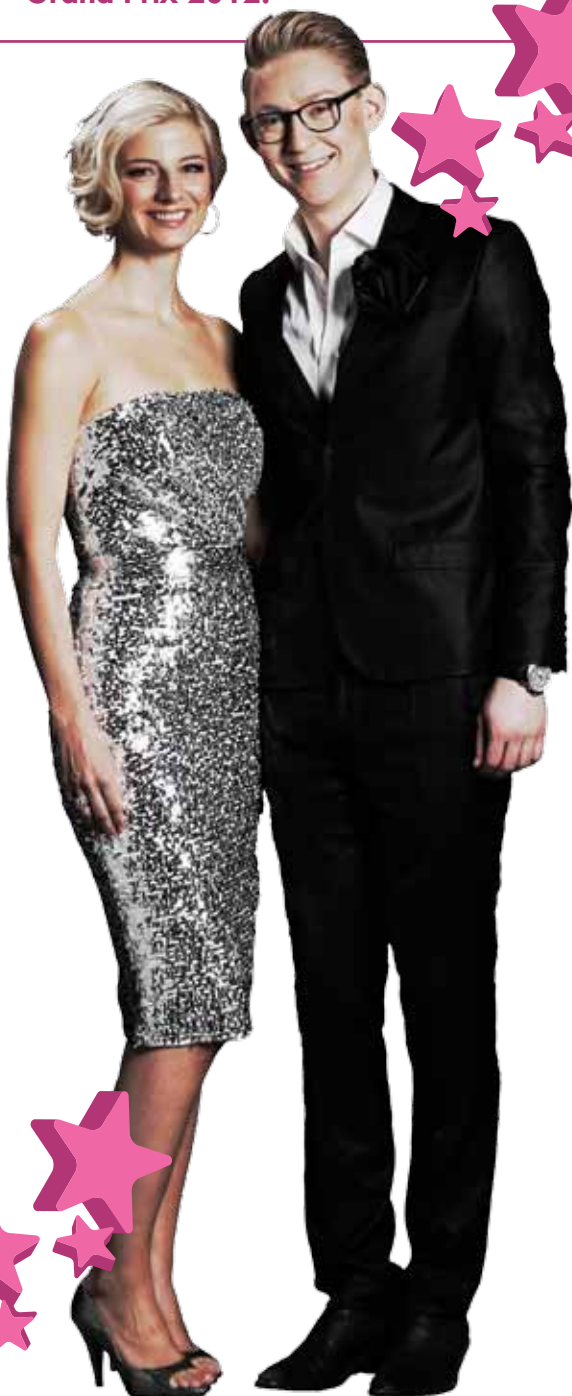
Den fjerde Limfjordsforbindelse er et tempofyldt overblik over dagen, og vil du vide, hvad der rør sig i det nordjyske, så lyt med.

Lyt med alle hverdage mellem 14 og 18 på ANR

ANR

SEXMINISTER OG SKÆRMDRONNING LEDER GRAND PRIX

Han diskuterer sex og kærlighed på DR Mama. Hun interviewer døgnets hovedpersoner på DR1. Sammen skal Emil Thorup og Louise Wolff nu stå i spidsen for Dansk Melodi Grand Prix 2012.



DR takker: www.letsdrink.dk - køb dine drikkevarer online • Green room møbler leveret af Gubi (gubi.com) • Damgaard-Jensen- Print to business - www.dgj.dk • Ballonteam – www.ballonsalg.dk

- I Aftenshowet har jeg jo ikke så tit pailletter på og knap så højt hår. Men glæde og fest - det er noget, der ligger mit hjerte nær, siger Louise Wolff. - Louise er en superdygtig vært, og hun hviler meget i sig selv og er rolig, milende og elskelig. Så det er fint parret med mig, der er lidt mere sær og godt kan tænke mig at være sjov en gang imellem. Vi trækker hinanden i den rigtige retning og ender på et perfekt midterpunkt, lover Emil Thorup, der er kendt som vært på Sexministeriet.

SJÆLDENT GOD KEMI

Efter Grand Prix-værten gennem tre sæsoner, Felix Smith, i efteråret skiftede til TV2, har DR været gennem mange nye ansigter og konstellationer for at finde det helt rigtige værtspaar til årets store show. Men da DRs underholdningschef, Jan Lagermand Lundme, så Louise og Emil til en test, var han ikke et sekund i tvivl, siger han. - Deres samspil var næsten magisk. De har en sjældent god kemi, som gør dem skønne og sjove sammen.

EMILS DRØM GÅR I OPFYLDELSE

Emil Thorup er et nyt ansigt på DR1. Han dukkede første gang op på skærmen som assistent for Casper Christensen i talkshowet Aloha! på TV2. Siden har han lavet "radio i røvhøjde", som det hed, på P5000, og i dag bestyrer han både Sexministeriet og Go'eftermiddagshowet på DR Mama. - Jeg er både kold og varm på samme tid. Kold fordi jeg aldrig tidligere har været vært ved så stor en begivenhed. Og varm fordi det er en drøm, der går i opfyldelse, siger Emil Thorup. - Musik fylder utrolig meget i mit liv, og det skal ikke være en hemmelighed, at jeg elsker glitter og glamour. Og så er jeg helt enormt tryk over at have Louise ved min side. Louise Wolff er den erfarne tv-vært, som de seneste år har lavet både Aftenshowet og Sporløs på DR1. Hun har også udfoldet sig på radioen, hvor P3s lyttere nød godt af hendes stemme på blandt andet Go' Morgen P3. - Melodi Grand Prix har de seneste år fået et gevaldigt løft, og jeg glæder mig til at være med på holdet. Emil og jeg har en fest, hver gang vi ses. Det håber jeg kan smitte af på publikum og seerne, når det gigantiske show finder sted, siger Louise Wolff.

Grand Prix ekspert Ole Tøpholm kommenterer både det Danske Melodi Grand Prix og det internationale i Baku, Aserbajdsjan. Ole Tøpholm kalder sig Danmarks største Grand Prix-fan og har udgivet interviewbogen 'De største øjeblikke' om dansk Grand Prix-historie. I 2011 førte han kyndigt seerne gennem de to semifinaler og finalen i Eurovision Song Contest.



DANSK MELODI GRAND PRIX 2012

10 NYE POPHITS

BONUS:
ALLE SHOWETS SANGE SOM KARAOKEVERSIONER

DR

EMI

TAKE OUR

HEARTS

**Solist:** Jesper Nohrstedt**Komponist/tekstforfatter:**

Morten Hampenberg,
Engelina, Mads B. B. Krog
(Særlig indbudt)

Hele Danmark kom på fornavn med Jesper, da han smeltede dommernes hjerter og sang sig til en tredjeplads i X Factor i 2010. Nu går det 17-årige sangtalent med efternavnet Nohrstedt efter sejren, når han skal synge sangen 'Take Our Hearts' i Dansk Melodi Grand Prix 2012.

– X Factor og Melodi Grand Prix er to meget forskellige ting. Dengang handlede det om at synge covernumre, men nu kan jeg få lov til at være mig selv og gøre, hvad jeg vil gøre. Det bliver totalt rart, siger Jesper Nohrstedt, der i dag går i 1. G på N. Zahles Gymnasieskole i København.

Efter at X Factor sluttede, har Jesper blandt andet optrådt på Skanderborg og Langeland Festival sammen med X Factor Orchestra, Thomas Ring og Tine Midtgaard fra tv-showet.

'Take Our Hearts' er Jespers første single, og han lover, der er mere på vej.

– Jeg håber, folk vil tænke: Wow, hvad laver den sang lige i Melodi Grand Prix? Der er ved at blive vendt totalt op og ned på Dansk Melodi Grand Prix, og det vil jeg gerne være med til, siger han.

Komponisterne

DJ og producer Morten Hampenberg havde sit helt store gennembrud i 1999, hvor han hittede med dancesinglerne 'Grab That Thing' og 'Ducktoy', som blev spillet på klubber over hele verden. Siden har han udgivet en

række numre på de bedste udenlandske House-selskaber, og han er blevet en meget eftertragtet producer og remixer herhjemme. Blandt andet har han leveret remix til navne som L.O.C, Nik & Jay og Private, og han vandt 'Årets Remix' ved Danish DJ Awards både i 2008 og 2009. Senest har Morten Hampenberg hittede med 'Skub til taget', som han har skabt i samarbejde med producer Alexander Brown og rapperen Yepha. Og specielt P3s lyttere har kunnet swinge med på Stine Bramsen-hittede 'I want you', som Morten Hampenberg har skrevet sammen med Engelina og Mads B. B. Krog. Samme team står bag 'Take Our Hearts'.

Mads B. B. Krog og Morten Hampenberg er gamle venner og har haft studie sammen de sidste 12 år. Mads har skrevet og produceret musik inden for mange forskellige genrer lige fra elektronisk musik til jazz. Senest har han skrevet og produceret to albums for soul/ R&B-sangerinden Ayoe Angelica samt udgivet lounge-electronica under pseudonymet Plateaux Techniques. Sangerinden og sangskriveren Engelina hittede første gang i 2001 sammen med DJ Encore med sangen 'I See Right Through You', der var titelmelodi til Danmarks første realityserie 'Big Brother'. Siden har hun skrevet sange til et væld af kunstnere – blandt andet har hun skrevet hittene 'Dybt vand' sammen med Svenstrup&Vendelboe og 'Lost in the fire' sammen med The Storm. Og sammen med blandt andre Cutfather skrev hun 'Like a drug' til Kylie Minogues album 'X'. Engelina er desuden Anne Linnets faste korpige.



Solist: AYA

BEST THING I GOT



Komponist/tekstforfatter:
John Gordon og Julie Frost

Godt gået!' Sådan tænkte Aya, da hun så tyske Lena vinde det europæiske Melodi Grand Prix, med 'Satellite' skrevet af amerikanske Julie Frost og danske John Gordon, som er en gammel bekendt. Nu skal hun selv synge en sang af selv samme sangskriverpar.

– Da jeg blev præsenteret for 'Best Thing I Got', var jeg solgt på stedet. Jeg glæder mig rigtig meget til at fremføre nummeret ved Melodi Grand Prix, siger Yanne Friis, der stiller op som Aya.

Odense-pigen har sunget hele livet, og dannede sit første band – en countrygruppe, der især spillede numre af Patsy Cline – da hun gik på sangakademiet i hjembyen. I 2004 sang hun Danmarks OL-sang 'Going For Gold' i duet med James Sampson, og samme år mødte hun Søren Rasted i London og blev vokalist på hans projekt Lazy Boy. Her sang hun bl.a. på hittet 'Underwear Goes Inside The Pants', de bl.a. blev nr. 5 på den australske hitliste, og som hun optrådte med til Zulu Awards.

– Jeg lever og ånder for musik, og håber at min deltagelse i Melodi Grand Prix vil have en positiv indvirkning på min solokarriere, siger Aya, der for tiden arbejder på at færdiggøre sit debutalbum.

Komponister

Danske John Gordon og amerikanske Julie Frost kender om nogen til sejrens sødme. De var nemlig sangskriverteamet bag vinderen af Eurovision Song Contest 2010. Med nummeret 'Satellite' fremført af Lene Meyer-Landrut tog de først guld ved det tyske Melodi Grand Prix og blev siden stemt til tops ved den internationale finale, der blev afholdt i Oslo – en oplevelse, som John Gordon beskriver som lettere surrealistisk.

– Vi sad blandt publikum i salen med en flok stangstive nordmænd omkring os. Da det gik op for dem, at vi havde skrevet den tyske sang, begyndte de at heppe på os, så det var vældig festligt. Senere på aftenen gik vi rundt i Oslos gader med den gigantiske glaspokal og prøvede at opdrive en øl at fejre vores sejr med, men det kan jo være temmelig vanskeligt i Norge, fortæller John Gordon, der dog senere blev fejret med manér i Tyskland.

John Gordon og Julie Frost mødtes for første gang for fem år siden, hvor John blev inviteret til at bidrage til sangskrivningen til et af Julies egne projekter. Og siden har de to arbejdet fast sammen. Ud over at skrive Grand Prix-sange har teamet også leveret sange til blandt andre den tyske popstjerne Lena. Julie Frost har desuden skrevet til store navne som Beyoncé, Black Eyed Peas og Ed Sheeran.

REACH FOR THE SKY



Solist: Kenneth Potempa



Komponist/tekstforfatter:

Peter Bjørnskov, Lene Dissing
og Sune Haansbæk

You're still the star of me', lød det på landets radiostationer i 2008. Nu er forsangeren fra Neeva tilbage og klar til at stå på egne ben som solist, når han skal synge 'Reach for the Sky' i Dansk Melodi Grand Prix.

– Det er det helt rigtige nummer til mig. Så selvom det godt kan være lidt skræmmende at skulle optræde for så mange mennesker på direkte tv, så var det en udfordring, jeg bare måtte tage op, siger Kenneth Potempa.

Kenneth Potempa brød igennem som frontfigur i Aarhus-bandet Neeva, hvor Peter Bjørnskov spillede trommer. De hittede med numrene 'Cold', 'Doors' og især 'Star of Me' fra albummet 'Where to Start' fra 2008, inden de gik hver til sit i 2010. Samme år skød Kenneth Potempa sin solokarriere i gang med singlen 'Secret Life'. I dag pendler han mellem hjemmet i Horsens og Startone Music i Aarhus, hvor han indspiller demoer og pusler med egne sange, der en dag skal blive til hans første soloalbum.

– Melodi Grand Prix har udviklet sig meget de seneste år, og de fleste numre vil i dag kunne begå sig på alle danske radiostationer. Musikken er blevet mere tidssvarende, og den udvikling vil jeg gerne bidrage til, siger Kenneth Potempa, der ikke er i tvivl om, at 'Reach for the Sky' er en sang med internationalt hitpotentiale.

Komponisterne

Bag nummeret 'Reach for the sky' står et fasttømret team fra Århus. Tilsammen udgør Peter Bjørnskov, Lene Dissing og Sune Haansbæk producer/sangskriverteamet Startone Music, som blandt andet har leveret musik til navne som Sanne Salomonsen, Thomas Ring, Bryan Rice og flere udenlandske kunstnere.

Alle tre sangskrivere har medvirket i Dansk Melodi Grand Prix tidligere. Peter Bjørnskov skrev sangen 'Breathing', der blev fremført af Bryan Rice og fik en andenplads ved Dansk Melodi Grand Prix 2010. Og ved sidste års Dansk Melodi Grand Prix skrev Peter Bjørnskov og Lene Dissing sammen med John Gordon sangen 'Sleepless', som også endte på en andenplads. Ved samme lejlighed bidrog Sune Haansbæk med sangen 'Hollywood Girl', som han skrev sammen med Matilde Kühl og Ian Mack.

– Det er super fedt at få lov til at deltage i Dansk Melodi Grand Prix, og vi har alle fornemmelsen af at bidrage med den helt rigtige sang, siger Lene Dissing.

**Solist:** Ditte Marie

Komponist/tekstforfatter:
Eriksson, Johnny Sanchez
og Hanif Sabzevari

OVERFLOW

Discobandet Le Freak bragede igennem i Dansk Melodi Grand Prix sidste år og sang sig til en delt tredjeplads. Og det var her, at den svenske sangskriver Hanif Sabzevari fik øjnene op for frontfiguren Ditte Marie, som nu skal være solist på det nye Grand Prix-hit 'Overflow'.

Ditte Marie var ganske ung, da hun første gang stod i studiet og indspillede sin første single under kunstnernavnet Maria Martin, et projekt der blandt andet bragte hende på den tyske musikscene. Når hun ikke var i studiet eller i Tyskland, optrådte hun i forskellige bands eller på musicalscenen i Ikast og Herning, indtil hun i 2007 blev forsanger i et af landets mest populære livebands, Le Freak. Sammen har de spillet et væld af koncerter på mange af Danmarks største spillesteder og sågar været kåret som årets liveband på Skanderborg Festival. Efter Grand Prix'et i 2011 har de udsendt albummet 'Le Freak', og Ditte Marie har oveni fået titlen som cand.mag. i æstetik og kultur fra Århus Universitet. Og nu er hun klar til at springe ud som Grand Prix-solist.

Komponisterne

Det svenske sangskriverteam bag kærlighedssangen 'Overflow' er helt enige om, hvorfor de stiller op til Dansk Melodi Grand Prix: Reaktionen fra publikum er fantastisk.

– Som sangskriver er Melodi Grand Prix en fantastisk mulighed for at møde publikum direkte og opleve deres reaktion på den sang, man har skabt. Når man først har prøvet det én gang, har man lyst til at opleve det igen og igen, fortæller Hanif Sabzevari, der selv har medvirket i svenskernes svar på Melodi Grand Prix, 'Melodifestivalen' med sangen 'Unstoppable', som blev

fremført af Ola i 2010 og sidste år bidrog til Dansk Melodi Grand Prix med sangen 'You'll get me through'. Sangen, som han skrev sammen med Henrik Janson, blev fremført af Sine Vig Kjærgaard.

Hanif Sabzevari har beskæftiget sig med musik helt fra barnsben. Han begyndte med at synge i den lokale kirke og begyndte at spille trommer og guitar i teenageårene. Han har været forsanger og guitarist i bandet The Academy, som udgav deres debutalbum i 2004. Siden begyndte han at skrive og producere musik for andre. Genremæssigt bevæger han sig vidt omkring fra hård rock, blues og reggae til country, r'n'b og pop, og han har leveret sange til blandt andre Jimi Jamison (USA) og tidligere Toto-forsanger Bobby Kimball (USA). Til danske kunstnere har han skrevet singlen 'De 1000 drømmes nat' til Sukkerchok og sangen 'Lissabon' til Sanne Salomonsens seneste album.

Mike Eriksson har arbejdet som professionel musiker og kapelmester for en lang række kunstnere i Sverige og Norden de seneste 10 år – blandt andre med navne som Carola Häggkvist, Kurt Nielsen, E-Type, Lene Marlin og Jo Nesbø. Mike turnerede for nogle år siden rundt i Norden og USA med sit tidligere band Blue Eyes Soul.

Johnny Sanchez startede sin musikalske karriere som 12-årig og komponerede sin første melodi på en Amiga 500. Siden begyndte han at producere club musik og turnerede rundt i Sverige med det. For 3 år siden begyndte han at skrive til andre kunstnere inden for mange forskellige genrer, og han har produceret musik for kunstnere som Venus, Alan Connor og Man Meadow. Han har desuden leveret sange til Melodi Grand Prix i både Portugal og Island.

BABY LOVE ME



Komponist/tekstforfatter:
Philip Halloun og Emilia

Solist: Philip Halloun og Emilia

Finske Emilia har spillet klassisk klaver i 12 år og har skrevet og komponeret sange helt fra barnsben. Hun har bevæget sig inden for stort set alle genrer – lige fra trance til schlagermusik og har optrådt en hel del i sit hjemland med bandet 'Kaksio', der betyder 2-værelses lejlighed. I 2004 udgav bandet deres debutalbum, som Emilia skrev numrene til, og i 2010 udgav hun sit første soloalbum under kunstnernavnet 'Jo Angel'. Det er ikke første gang Emilia medvirker i Grand Prix-sammenhæng. Den finske sangfugl har tidligere medvirket i finsk Melodi Grand Prix som korsanger.

Philip Halloun er multiinstrumentalist, sanger og rapper og har bevæget sig i lige så vidt forskellige genrer som Emilia. For eksempel har han turneret rundt i Israel og på Vestbredden med et israelsk bryllupsorkester og spillet i et dansk rockband, der leverede soundtrack til filmen 'Møgunger'. Han komponerer desuden musik til både egne og andres projekter. Senest har han været med til at skrive numre til Søs Fengers og Sys Bjerres albums.

Og hvad kommer der så ud af det, når to så farverige musikere mødes og skriver musik sammen? En vaskeægte kærlighedssang med en stærk melodi, der ifølge

de to musikere har vinderpotentiale.

Det er sjovt at konkurrere om noget så abstrakt og unikt som et stykke musik. Egentlig giver det jo ikke mening, at der er én vinder. Men ligegyldigt hvad, så skal Danmark have en god melodi med til Aserbajdjan. Det vil vi gerne bidrage til, siger Philip Halloun og Emilia, som ud over at skrive tekst og melodi også skal fremføre deres sang i Gigantium. Her lover de et minimalistisk show med to pianoer på scenen.





Solist: Suriya



**Komponist/
tekstforfatter:**

Suriyatim Hoffmann,
Thomas Hoffmann
og Jakob Winge

Som halvdelen af duoen S.O.A.P. har Heidi Sørensen turneret verden rundt og solgt knap to millioner plader. I dag er hun klar som solist under navnet Suriya med en helt anden musik end den sæbeboblepop, hun storhittede med for ti år siden.

– Jeg sagde ja til et wildcard fra DR, fordi jeg fornemmer, der er en lyst til at gøre tingene anderledes og prøve noget nyt i Melodi Grand Prix. Det er vildt at få lov til at præsentere min egen musik for så mange tv-seere, siger Suriya, der har taget sit kunstnernavn efter sit fødenavn, Suriyatim.

Suriya er vokset op i Næstved som datter af en dansk far og en malaysisk mor. Sammen med lillesøster Saseline dannede hun i 1997 S.O.A.P. med Remee som sangskriver og producer. De bragede igennem på hitlister og radiostationer med 'Stand By You' og 'This Is How We Party' fra debutalbummet 'Not Like Other Girls' (1998) og 'S.O.A.P. Is In The Air' fra opfølgeren 'Miracle' (2000).

I 2002 gik hun og Saseline hver til sit, og mens lillesøster blev tv-vært, trak Suriya sig tilbage fra rampelyset. Hun uddannede sig som tatovør og lærte sig selv at skrive og producere musik. Hendes første solosingle var 'My Desire' fra 2008, som blev fulgt op med 'Louis Bag' i 2011.

Grand Prix-nummeret 'Forever I B Young' har Suriya skrevet sammen med eksmanden Thomas Hoffmann, der er rapper og selv er på vej med singlen 'Postboned', og Jakob Winge, som har hittet med dancemusik og i dag producerer og remixer numre i den elektroniske genre dubstep.

– Suriya er super sej til både at synge og rappe. Og vi tager hendes lyd og kombinerer dubstep, som er en genre, der er på vej op fra undergrunden med mainstreamen, forklarer Jakob Winge, der ser frem til at fortsætte samarbejdet med Suriya.

– Vi håber, mange vil synes, det er fedt. Men der er nok også nogen, der vil få kaffen galt i halsen, når de hører 'Forever I B Young'. Det er enten eller – der er ingen mellemvej, siger Suriya.

FOREVER I B YOUNG

UNIVERSE



Solist: Karen Viuff



Komponist/tekstforfatter:
Lise Cabble, Boe Larsen
og Simon Borch

Det var på YouTube, at sangskriverne bag 'Universe' fik øjnene op for Karen Viuff og hendes duo Karen & Oliver. Og nu skal det kun 17-årige sangtalent for første gang stå alene på den helt store scene. Jeg er ikke vant til, der er spotlight kun på mig, og der er mange forventninger til mig både fra sangskriverne og fra mine forældre, så det er spændende, om jeg kan leve op til dem. Men jeg er villig til at tage udfordringen op og gøre mit allerbedste, siger hun.

Karen, der er vokset op på en gård nord for Aarhus og kalder sig selv en 'rigtig landlig pige', har sunget, siden hun var fem-seks år. På Mellerup Efterskole dyrkede hun musikken på fuldtid og startede sin duo med vennen Oliver, som hun nu går i gymnasiet sammen med. Karen & Oliver har blandt andet spillet deres akustiske jazzpop på Vibstock Festival i Viborg.

– Jeg brænder rigtig meget for musikken, så Melodi Grand Prix er en stor mulighed for at blive hørt og prøve noget nyt. Og så synes jeg, at Grand Prix er helt vildt stort. Jeg har fulgt med, siden jeg var helt lille, og siddet og set det sammen med mine forældre, siger Karen Viuff.

Komponisterne

Lise Cabble har leveret intet mindre end 11 sange til Dansk Melodi Grand Prix og været med i ni år. I 1995 skrev hun og Mette Mathiesen vindersangen 'Fra Mols til Skagen', som fik en flot femteplads ved Eurovision Song Contest. Det samme gjorde hendes seneste

bidrag 'New tomorrow', som hun skrev sammen med Jakob Glæsner sidste år. Sangen blev fremført af bandet A Friend in London.

– Det var fantastisk at opleve det gigantiske show i Düsseldorf sidste år, og vi var meget glade for femtepladsen, fortæller Lise, der første gang gjorde sig bemærket på den danske musikscene i bandet Miss B. Haven. Ud over de mange Grand Prix-numre har hun leveret et væld af sange til danske kunstnere. Senest har hun skrevet til Sanne Salomonsens nye album og arbejdet sammen med A Friend in London i forbindelse med sangskrivningen til deres nye plade.

Boe Larsen er uddannet pianist ved Vestjysk Musik-konservatorium i Esbjerg og arbejder som producer og sangskriver i sit lydstudie MillFactory i København. Han har produceret og mixet for blandt andre Hanne Boel, Søren Sko, Søs Fenger og Winnie Who og skrevet sange til blandt andre Sanne Salomonsen og Celina Ree. Boe Larsen medvirkede i Dansk Melodi Grand Prix 2007, hvor han sammen med Mads Haugaard havde skrevet sangen 'Fly', der blev sunget af Annika Askman.

Simon Borch er et hidtil ubeskrevet blad i Grand Prix-sammenhæng. Til gengæld har han leveret sange til blandt andre Martin fra X Factor, Infernal, Sko&Torp og A Friend in London. Desuden arbejder Simon Borch som filmklipper og har blandt andet stået for klipningen af Søren Faulis DR2-serie 'Deroute'.



Solist: Soluna Samay



Komponist/tekstforfatter:
Remee, Chief 1 og Isam B
(Særlig indbudt)

SHOULD'VE KNOWN BETTER

Soluna Samay's historie hører til i den mere specielle afdeling. Hendes forældre er fra Schweiz og Tyskland, men Soluna tilbragte sin barndom i Guatemala og sin ungdom på Bornholm. Hun gætter dog på, at hun har levet en tredjedel af sit liv på verdens landeveje i familiens husbil. Hver sommer rejste familien hjemmefra – først fra Guatemala og siden Bornholm – for at spille sig gennem små og store byer over hele verden.

Og Soluna lærte både at spille bas og trommer, og hun var ikke mere end fem år, da hun første gang satte sig bag trommerne og bankede liv i Hank Williams' 'Jambalaya'. Derfor er det måske heller ikke så underligt, at Soluna i dag beskriver sig selv som en vaskeægte gademusikant. Og er man heldig, kan man opleve hende ved Amagertorv på Strøget, hvor hun jævnligt spiller.

I 2010 udskiftede 21-årige Soluna dog landevejene med et musikstudie for en stund. Det resulterede i, at hun i efteråret 2011 udgav sit første album 'Sing Out Loud', hvor blandt andet sangen 'Two Seconds Ago' blev spillet flittigt på P4. Sangen gav hende også en plads i P3s Karrierekanon.

Komponisterne

Med Remee, Chief 1 og Isam B får Dansk Melodi Grand Prix besøg af et par aldeles erfarne komponister. Remee har skrevet og coproduceret flere end 60 hits på verdensplan og solgt over 25 millioner plader. Ud over en særdeles alsidig karriere i Danmark har Remee skrevet og produceret for og samarbejdet med kunstnere som Robyn, Blue og Kashmir.

Desuden kender danskerne Remee fra X Factor, hvor han sad bag dommerpulten i tre sæsoner fra 2008-2010. I første udgave af tv-showet førte han den dengang kun 15-årige Martin til sejren. Chief 1 er først og fremmest kendt fra Danmarks første rapgruppe

Rockers by Choice, men som producer og sangskriver har han solgt over 1 million albums i Danmark og har arbejdet sammen med navne som Kim Larsen, Outlandish, Niklas, Christina Groth og Ace of base. Chief 1 har medvirket i Dansk Melodi Grand Prix to gange før og har hver gang givet konkurrencen et twist – første gang med sangen 'Stemmen i mit liv' fremført af Kølig Kaj, der vandt i 1997.

Han blev dermed konkurrencens første rapper nogensinde både i Danmark og internationalt, hvilket medførte en del hademails fra Grand Prix-fans, der ikke ønskede forandring. I 2008 komponerede Chief 1 sangen 'La' mig være' – en blanding af pop, punk og rock, der blev fremført af det færøske band The Dreams, som senere fik stor succes.

Mange vil kende Isam B som den ene tredjedel af rapgruppen Outlandish. Nogen vil mene, at Outlandish har sat nye standarder for, hvad man kan blande sammen. Deres albums indeholder en skøn forening af hiphop, pop, rap, samples, strygere, skønsang og kor. I det hele taget er blandingen af genrer blevet kendetegnende for Isam B. Outlandish lavede i 2004 en vellykket fortolkning af den gamle PH-vise 'Man binder os på mund og hånd', og i 2007 lavede Isam B. soloalbummet 'Institution', som blandt andet indeholdt hans flotte fortolkning af H.C. Andersens 'I Danmark er jeg født'.

– Det er en sjov og anderledes udfordring at tilføre Grand Prix'et noget nyt og fresh. Som særlig indbudt kan man jo gøre, hvad man vil. Med det her nummer prøver vi at flytte Dansk Melodi Grand Prix til nye højder med en stor og smuk popsang og et anderledes stort show. Sangen, vi har skrevet, er slet ikke møntet på DMGP. Det er bare en cool sang, som rører noget dybt i os, siger Chief 1.

VENTER



Komponist/tekstforfatter:

Christian Brøns, Patrik Isaksson
og Rune Braager

Solist: Christian Brøns og Patrik Isaksson (Særlig indbudt)

Christian Brøns og Patrik Isaksson mødte hinanden første gang for 10 år siden, da de indspillede sangen 'Tilbage hvor vi var'. Duetten blev et stort hit herhjemme og røg øjeblikkeligt ind som 'Ugens uundgåelige' på P3. Nu er de to nordiske sangersongwritere klar til endnu et samarbejde – både som sangskrivere og på scenen i Gigantium – med kærlighedssangen 'Venter'.

Allerede som teenager ville Christian Brøns være noget ved musikken, og da han fik lært at spille guitar og startede rockbandet 'OCTAN' på Helsingør Gymnasium, begyndte tingene for alvor at rykke.

I 2001 brød han for alvor igennem på den danske musikscene med debutpladen 'Du kan gøre hvad du vil', som netop rummede duetten med Patrik Isaksson. Albummet solgte mere end 100.000 eksemplarer, og Christian modtog P3 prisen for årets danske hit, samt to Danish Music Awards for 'Årets nye navn' og 'Årets bedste popalbum'. Siden debuten har Christian Brøns turneret Danmark tyndt og udgivet yderligere tre albums 'Velkommen til begyndelsen' (2002), 'Turist' (2006) og senest 'Det løser sig' (2010). Og han er på vej med endnu et album, som udkommer i slutningen af januar.

Svenske Patrik Isaksson er i Danmark især kendt for duetten 'Tilbage hvor vi var', som han indspillede med netop Christian Brøns samt hans egen hitsingle 'Aldrig mer', men hans musikalske karriere rækker langt ud over det. Patrik Isaksson udgav i 1999 sit debutalbum 'När verkligheten tränger sig på', og han har siden udgivet yderligere fem albums: Patrik Isaksson er ikke helt uvant med Melodi Grand Prix. Han har nemlig to gange medvirket i den svenske udgave af konkurrencen – 'Melodifestivalen' – i 2006 med sangen 'Faller du så faller jag', der gik videre til semifinalen og endte som nummer 3 og i 2008 med 'Under mitt tunna skinn', der opnåede en femteplads.

– Det bliver en meget stor oplevelse at være en del af det her store show. Det er mange år siden, at Patrik og jeg sidst har lavet noget sammen, men det har været en fornøjelse at skrive med både ham og Rune Braager.

Christian og Patrik har skrevet 'Venter' sammen med Rune Braager. Rune er en rutineret sangskriver/producer med flere hundrede sange inden for pop og rock bag sig. Senest har han arbejdet med Sanne Salomonsen omkring hendes nye album 'Tiden Brænder'.

Vi har altid åbent



Gå i banken døgnet rundt på din iPad

Download Danske Banks app til din iPad. Så kan du ordne de mest almindelige bankforretninger hjemme fra sofaen - når det passer dig. Og skulle du få brug for at tale med os, kan du altid ringe. Vi har åbent på 70 123 456. Døgnet rundt. Året rundt.

Få en smagsprøve på Danske Banks app til iPad her.



Danske Bank

Stå stærkere

ENESTE SHOW I DK

SHOW PÅ SCENEN I AALBORGHALLEN

Cirque de Glace

Is-Show

Det rene cirkus - bare på is!



AALBORGUGE 8

Torsdag 23. februar kl. 15

Torsdag 23. februar kl. 19

Fredag 24. februar kl. 19

Lørdag 25. februar kl. 15



Oplev 28 internationalt anerkendte skøjtestjerner fra The Russian Ice Stars når de kombinerer blændende isdans, smukke kostumer, eventyrlig scenografi og akrobatik på scenen i Aalborghallen.

**BØRN UNDER 15 ÅR
HALV PRIS!**

OPLEVELSE FOR HELE FAMILIEN!

Billetter:

A: 340,- / børn u. 15 år: 170,- B: 320,- / børn u. 15 år: 160,-

C: 295,- / børn u. 15 år: 148,- D: 260,- / børn u. 15 år: 130,- (inkl. gebyr)

Køb billet: tlf. 9935 5566 · billetnet.dk · akkc.dk

Se video:



facebook

**Aalborg Kongres
& Kultur Center**

- 1 TAKE OUR HEARTS
- 3 BEST THING I GOT
- 4 REACH FOR THE SKY
- 5 OVERFLOW
- 6 BABY LOVE ME
- 7 FOREVER I B YOUNG
- 8 UNIVERSE
- 9 SHOULD'VE KNOWN BETTER
- 10 VENTER

NY AFSTEMNINGSPROCEDURE

Afstemningsproceduren er således: De ni sange spilles, hvorefter de danske seere og den danske fagjury beslutter hvilke tre sange, der går i finalen. De tre finalister synger igen, og i jagten på europæisk sejr har DR inviteret juryer i henholdsvis Rusland, Norge, Tyskland og Aserbajdsjan til at stemme på deres favorit. Dernæst stemmer den danske jury og de danske seere. De udenlandske og den danske jurys stemmer tæller 50 pct., mens seernes stemmer også vægter 50 pct., når den danske repræsentant ved Eurovision Song Contest i Baku, Aserbajdsjan skal findes.

DMGP



Jesper Nohrstedt



AYA



Suriya



Karen Viuff

Første stemmerunde

Anden stemmerunde finale

Sang Titel nr.	De 4 finalister Mit bud	Seernes dom	Mine finalepoint
1)	TAKE OUR HEARTS	★	4 ★ 6 ★ 8 ★ 10 ★ 12 ★
3)	BEST THING I GOT	★	4 ★ 6 ★ 8 ★ 10 ★ 12 ★
4)	REACH FOR THE SKY	★	4 ★ 6 ★ 8 ★ 10 ★ 12 ★
5)	OVERFLOW	★	4 ★ 6 ★ 8 ★ 10 ★ 12 ★
6)	BABY LOVE ME	★	4 ★ 6 ★ 8 ★ 10 ★ 12 ★

PRÆSENTERER...



Kenneth Potempa



Ditte Marie



Philip Halloun og Emilia



Soluna Samay



Christian og Patrik



Første stemmerunde				Anden stemmerunde finale					
Sang Titel nr.	De 4 finalister Mit bud	Seernes dom		Mine finalepoint					
7)	FOREVER I B YOUNG	★		4 ★	6 ★	8 ★	10 ★	12 ★	
8)	UNIVERSE	★		4 ★	6 ★	8 ★	10 ★	12 ★	
9)	SHOULD'VE KNOWN BETTER	★		4 ★	6 ★	8 ★	10 ★	12 ★	
10)	VENTER	★		4 ★	6 ★	8 ★	10 ★	12 ★	



Scandic gør det sjovere at opleve København

Bo på Scandic til udsalgspris og nyd en hyggelig storbyweekend i København. Vælg mellem fem Scandic hoteller tæt på shopping, kultur og underholdning.

*Prisen gælder for 2 personer i delt dobbeltværelse.

**BOOK PÅ SCANDICHOTELS.DK/UDSALG
(ANVEND BOOKINGKODE: XMA)**

Tilbuddet gælder torsdag til søndag i perioderne 16. januar til 29. januar samt 6. februar til 26. februar, og kan kun bookes online. Begrænset antal værelser. Priserne gælder indtil 7 dage før ankomst. Reservationer tilbagebetales ikke og kan ikke ændres eller annulleres. Beløbet debiteres kreditkort på reservationstidspunktet.

Scandic

VORES BIDRAG TIL MELODI GRAND PRIX



HVAD ER DIN FAVORIT?
Du kan finde opskrifterne på
www.santamaria.dk

TEX MEX
Santa Maria

m4p 2012

Showet
lørdag 28. januar
er udsolgt!

MEN DU
KAN OPLEVE

GENERALPRØVEN

Fredag
27. januar kl. 16
I GIGANTIUM

DR LIVE NATION

Billet: 192,- inkl. gebyr.

Danske Bank NORDJYSKEMEDIER



facebook

Aalborg Kongres
& Kultur Center

24Timers billetservice: billetnet.dk/akkc.dk