

FORDELE SOM ABONNENT

- Spar op til 26% på billetten
- Vælg din plads online
- Køb billet før alle andre
- Gratis introduktion til ballet og opera

NYHED! Nu kan du også tegne abonnement med kun tre forestillinger



SÆSON 2012/2013

ABONNEMENTS FORESTILLINGER

AKKC.DK 



Aalborg Kongres & Kultur Center



Aalborg Kongres & Kultur Center er røgfrit.



Kørestolsbrugere og medlemmer af Dansk Blindesamfund har ret til gratis billet til én ledsager.



Er du bruger af høreapparat? Kontakt venligst en af vores kontrollører, så du kan få fornøjelse af vores system for hørehæmmede.



Fotografering og videooptagelse under forestillingerne er ikke tilladt.



Gratis parkering ved AKKC:
Hverdage fra kl. 18. Lørdag fra kl. 14.
Søndag hele dagen (også P-huset).



Dørene lukkes præcis og åbnes først igen til pausen.



Til operaforestillinger vil der, så vidt det er teknisk muligt, være dansk eller engelsk tekstning.



Vi starter løssalg til forestillingerne 24. august 2012.



Du kan finde mange flere informationer, samt se billeder og videoer på akkc.dk.



Du kan følge med i spændende nyheder, opslag og konkurrencer på vores facebook-side facebook.com/akkc.dk.



Du kan bestille pausedrinks inden forestillingerne - se mere på papegøjehaven.dk.



Reservér bord til en kulinarisk oplevelse før eller efter forestillingerne – se mere på papegøjehaven.dk.

FORDELE SOM ABONNENT

Du bliver abonnent i AKKC ved at købe billet til minimum 3 forestillinger. Køber du billet til mere end 3 forestillinger, opnår du større rabat.

Som abonnent får du følgende fordele:

- Du sparer 50 kr. på billetprisen, hvis du køber 3 forestillinger. Køber du billet til 4 forestillinger eller flere, sparer du 70 kr. på billetprisen.
- Du kan selv vælge din plads via akkc.dk, og du bestemmer selv priskategori.
- Du kan købe billet før alle andre.
- Du skal købe billet til min. 3 forestillinger, men kan købe billet til alle dem du ønsker.
- Gratis introduktion til ballet og opera inden forestillingen.
- Attraktive sidste-øjebliks-tilbud via e-mail.
- Det er gennem hele sæsonen muligt at tilkøbe yderligere billetter til alle abonnementsforestillinger med abonnementsrabat.
- Du kan dele dit abonnement med en ven/veninde, kollega, familiemedlem eller andre, der gerne vil have en kulturoplevelse.

Velkommen til en nyhed og vores 60 års jubilæumssæson

Sæson 2012/2013 byder på oplevelser for enhver smag, og som noget helt nyt er det muligt at blive abonnent ved at købe billet til minimum 3 forestillinger.

I tidligere sæsoner har det været muligt at blive abonnent ved at købe billet til minimum 4 forestillinger.

Vi er nu glade for at kunne gøre det muligt at blive abonnent ved køb af billetter til minimum 3 forestillinger. Det vil sige, at du kan vælge enten at købe billet til 3 forestillinger og få 50 kr. i rabat pr. billet eller købe billet til 4 forestillinger og få 70 kr. i rabat pr. billet. Der vil, som altid, også være mulighed for at tilkøbe yderligere billetter til abonnementsforestillingerne gennem hele sæsonen - med abonnementsrabat.



24 forestillinger i abonnement

I sæson 2012/2013 kan vi endnu en gang tilbyde et stort udvalg af kulturelle oplevelser. Med vores 24 abonnementsforestillinger kan vi præsentere alt lige fra spændende dans, shows, musicals, komedier og kabaret til smukke operetter og operaer.

I den nye sæson kan vi også præsentere det berømte operahus Staatsoper Unter den Linden Berlin. Det bliver første gang, de optræder i Skandinavien, når de fremfører den verdenskendte opera *Barberen i Sevilla* i Aalborghallen. Vi er stolte over at byde endnu et af verdens mest velrenommerede operahuse velkommen i AKKC.

60 års jubilæum

Sæson 2012/2013 bliver også sæsonen, hvor vi kan fejre 60 års jubilæum. Den 15. januar 2013 er det 60 år siden, at Aalborghallen åbnede første gang, og vi ser frem til senere at fortælle om alle de spændende aktiviteter, som vi søsætter i den forbindelse.

Vi glæder os meget til at tage hul på den 60. sæson rigtig god fornøjelse og på gensyn!

Ernst Trillingsgaard



Laila

Charlotte

Marianne

Vi er her stadig!

Selvom du kan bestille dine billetter over nettet, er vi altid klar til at hjælpe dig. Har du således brug for hjælp til at bestille dine abonnementsbilletter, skal du blot henvende dig i billetkontoret eller ringe på tlf. 99355566 hverdage mellem kl. 12-17.

FARCE / KOMEDIE



1. Når katten er ude...

Comedieteatret

Det bliver en aften, hvor der er lagt op til det ene grin efter det andet, når Comedieteatret præsenterer Danmarkspremieren på den morsomme farce *Når katten er ude...* Der vil komme bortforklaringer, pinlige afsløringer og et spind af løgne i dette skuespil, hvor fem af Danmarks morsomste skuespillere går sammen om at give publikum en latterfyldt oplevelse.

Søren er gift med Louise, og han løber hver onsdag. Henrik er gift med Marianne og går hver onsdag til billard. Det er i hvert fald det, de siger. Søren og Henrik er kammerater, og hver onsdag låner Søren Henriks lejlighed for at dyrke sin affære med den billedskønne Sandra. Hvad Søren dog ikke ved er, at Henrik samtidig har en affære med Sørenes kone i deres lejlighed, mens Henriks kone Marianne er på forretningsrejse. En onsdag kommer Marianne dog lidt tidligere hjem, og afsløringerne er i gang!

Når katten er ude... spilles af de fem dygtige og morsomme skuespillere Vicki Berlin (*Live fra Bremen*), Iben Dorner (*Borgen*), Pernille Schrøder (*Cirkusrevyen*), Peter Oliver Hansen (*Fidibus*) og Karsten Jansfort (*Rejseholdet*), som bringer os ind i de to ægteskabers forviklede verden. Stykket er skrevet af den netop afdøde engelske prisvindende skuespiller og forfatter Derek Benfield, som var mester i at skrive farcer. Han er som skuespiller blandt andet kendt for sin rolle overfor Patricia Routledge i *Hetty Wainthropp Investigates* og som forfatter af stykket *The Post Horn Gallop*.

INSTRUKTØR: Joy Maria Frederiksen
MEDVIRKENDE: Vicki Berlin, Iben Dorner, Pernille Schrøder, Peter Oliver Hansen og Karsten Jansfort

BALLET



2. Onegin

Eifman Ballet Theatre

Eifman Ballet Theatre præsenterer deres balletversion af Alexander Pushkins roman *Eugen Onegin* fra 1833, der er kendt som et opslagsværk i russisk liv. Boris Eifman bringer denne gang historien om *Eugen Onegin* ind i vores moderne tid og ser dermed historien med nye øjne.

Onegin er Boris Eifmans forsøg på at anvende koreografiens kunst til at udtrykke den følelsesmæssige uro, som fremkommer, når man fordyber sig i nogle af fortidens største værker.

I stedet for at fortælle historien med ord, bliver det i balletten fortalt med kropsbevægelser, som alle mennesker kan relatere til, tolke på og nyde. Alexander Pushkin skabte i sin roman nogle kendte russiske karakterer, som nu sættes ind i nye forbindelser i vores moderne tid, hvor eksperimentet går på at finde ud af, hvordan den russiske sjæl er i dag. Boris Eifman er kendt for at være en form for koreograf-filosof og instruktør, som søger at give sit publikum en kraftfuld følelsesmæssig oplevelse. Med *Onegin* har Eifman bevaret dramaet, romantikken og satiren fra Pushkins roman og har gengivet det med ekspressive og flydende bevægelser. Da Eifman Ballet Theatre i november 2009 opførte *Anna Karenina* i Aalborgshallen fik de hele 5 stjerner af Nordjyske, som også skrev: "Vi har aldrig set noget lignende".

BALLET: Boris Eifman
MUSIK: P. Tjajkovskij, A. Sitkovetskij
SCENOGRAFI: Z. Margolin
LYSDESIGN: G. Filsjtinskij, Boris Eifman
KOSTUMER: O. Sjaisjmelasjvili, P. Okunev, A. Yakushjenko
VIDEO-ART: V. Bystrov
Ca. 55 medvirkende

FREDAG 21. SEPTEMBER KL. 20.00

STED: Europahallen

Abonnementsforestilling nr. 1

MANDAG 1. OKTOBER KL. 20.00

STED: Aalborgshallen

Abonnementsforestilling nr. 2



SHOW

3. That'll Be the Day!

Nostalgi, musik og komedie på højt plan er hemmeligheden bag det succesfulde varieté-show *That'll Be the Day!*. Den medrivende rock'n'roll-musik fra 50'erne, 60'erne og 70'erne bliver atter vakt til live af holdet bag det berømte show, der har eksisteret i 26 år, har mere end 3.500 optrædener i bagagen og har solgt over 3.200.000 billetter.

That'll Be the Day! er et feel-good show, der afspejler musikken og lyden fra en æra, der forandrede en hel ungdomskulturs syn på musik. Showet blev oprindeligt startet i 1987 af Trevor Payne, og i løbet af ganske kort tid blev det en stor succes med omkring 230 shows om året. Det er også Trevor Payne, som instruerer, producerer og skriver showet, og han skriver rent faktisk et nyt show til *That'll Be the Day!* hvert år! Det er for mange briter blevet årets højdepunkt at

komme ind og se, hvad det nye show byder på, og nu drager holdet altså endnu en gang på turné udenfor Storbritanniens grænser.

Holdet bag *That'll Be the Day!* har gennem de 25 år, de har optrådt med showet, haft flere end 30 forskellige medlemmer, og de har altid leveret shows, som aldrig skuffer publikum. De nye medlemmer har kunnet tilføje nye ideer og egenskaber til showet, som gennem tiden har budt på over 1.000 forskellige sangoptrædener og over 40 komedieindslag.

Dette års show byder som altid på flotte kostumer, en god portion HUMØR og sydende rock'n'roll hits.

PRODUKTION: Trevor Payne
MEDVIRKENDE: Trevor Payne, Gary Andersen, Julia Greenham m.fl.
 Ca. 11 medvirkende

ONSDAG 3. OKTOBER KL. 20.00

STED: Aalborghallen

Abonnementsforestilling nr. 3

4. Søren Dahl 40+4

Den kendte vært Søren Dahl fra Danmarks mest lyttede radioprogram *Café Hack* kaster sig nu for fjerde gang ud i et nyt sceneshow, som han tager med på turné. **40+4** stiller skarpt på det moderne menneskes liv og dagligdag, og Søren Dahl vil på scenen lave en musikalsk, morsom og hyggelig stemning. Der vil også blive besøg af en kendt dansker, som Søren Dahl vil have samtaler med på sin velkendte og populære facon.

Søren Dahl, som både kan kalde sig radio-/TV-vært, komponist, instruktør, foredragsholder, forfatter og komiker, blander alt det han er bedst til i showet *40+4*. Han mikser både sjov og alvor, når han ser på det moderne menneske og nogle af de helt store spørgsmål i livet.

Søren Dahl er uddannet musikpædagog ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 1984, og har senere taget en videreuddannelse i musical- og filmkomposition. Det har resulteret i, at han har komponeret titelmelodierne til DR-programmerne *Forsvundne Danskere*, *Fjordfiskerne* og *Profilen*.

Han var midt i 90'erne en del af komikergruppen De Nattergale, har samarbejdet med både Jacob Haugaard, Finn Nørbygaard og Jette Torp, og han har været vært på TV-programmet *Det' ren kagemand*. Mest kendt er han nok for sin værtrolle i radioprogrammet *Café Hack* på DR P4, som hver søndag underholder op mod en femtedel af den danske befolkning.

MEDVIRKENDE:
Søren Dahl med gæst



TORSDAG 11. OKTOBER KL. 20.00

STED: Det lille teater

Abonnementsforestilling nr. 4



5. Hej Lily!

Liselotte Krogager

Den danske skuespillerinde Liselotte Krogager portrætterer revyprimadonnaen, humørbomben, karakterskuespillerinden og mennesket Lily Broberg i den rørende og musikalske kabaret *Hej Lily!*. Kabareten byder på et genhør med blandt andet *Klokkeblomst* og *Bellis og Følfod*, *Milord*, *Flyv med ud i det himmelblå*, *Noget farligt indeni* og selvfølgelig et af de populære syng-med-potpourrier.

Den populære kabaret *Hej Lily!* spillede i foråret 2011 25 udsolgte forestillinger på Odense Teater. Nu drager Liselotte Krogager på turné med kabareten, som krydser musik med historier og anekdoter fra Lily Brobergs liv og lange karriere. Med sig har hun på klaver Ulf Starup, som også står for arrangementerne af kabareten mange sange. Lily Broberg (1923-1989) begyndte allerede at optræde som 10-årig. Hendes store gennembrud var som revyskuespiller i 1940, hvor hun spillede med i *Helsingør-Revyen*. Siden blev det blandt andet til roller på Det Kongelige Teater, Folketeatret og medvirken i over 60 film. Lily Broberg var første gang med i *Cirkusrevyen* i 1955, og gennem årene tilførte hun mange kendte sange og indslag til revyen.

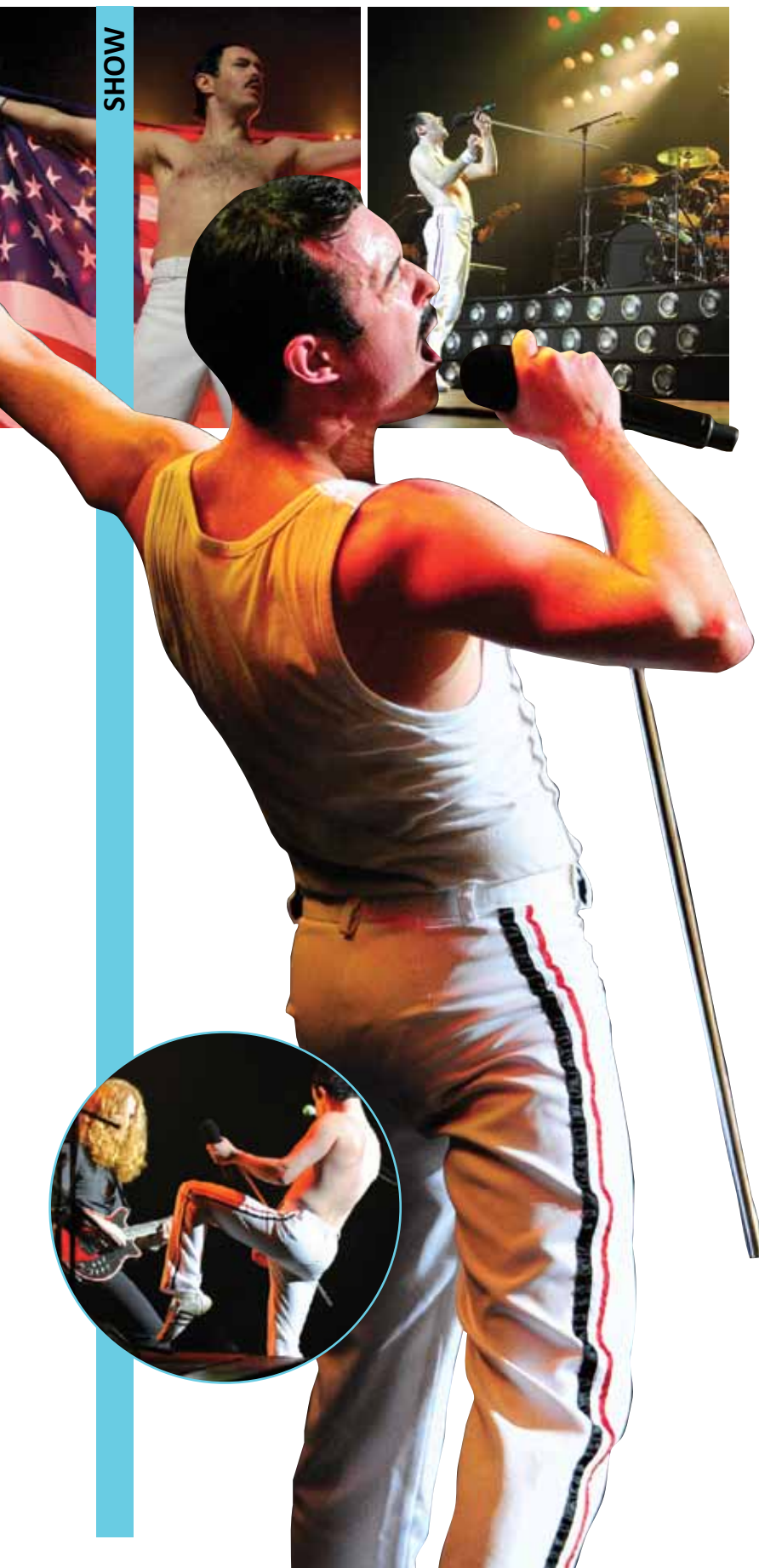
En anden velkendt rolle havde Lily Broberg i den populære TV-serie *Matador*, hvor hun spillede den gæve og jordnære grisehandlerfrue Katrine Larsen. Selvom hun begik sig inden for mange forskellige genrer, var operette og revy hendes foretrukne, og det er blandt andet det, som kabareten *Hej Lily!* portrætter.

MEDVIRKENDE: Liselotte Krogager og Ulf Starup
INSTRUKTØR: Ole Møllegaard
SCENOGRAFI: Jim Thompson
KOSTUMER: Leila Steenberg

SØNDAG 28. OKTOBER KL. 16.00

STED: Det lille teater

Abonnementsforestilling nr. 5



6. One Night of Queen Gary Mullen & The Works

One Night of Queen tager dig med på en magisk rejse tilbage til Freddie Mercurys tid i Queen. Det bliver et genhør med mange af de gode Queen-hits og Gary Mullen sørger for, at publikum får oplevelsen af, at Freddie Mercury er tilbage. Showet har turneret over hele verden og har fået flotte ord som "Unik lyd genskabt" og "Det var som at gå ind i en tidsmaskine" med på vejen.

One Night of Queen hædrer bandet Queens musik. Gary Mullen, hvis stemme lyder som Freddie Mercury, giver sammen med femmandsbandet The Works en oplevelse, der sent vil glemmes. Gary Mullen & The Works har denne gang inviteret sopranen Ruth Keer med på turnéen.

Efter at have vundet talentkonkurrencen *Stars in Their Eyes* med et rekordstort antal stemmer begyndte Gary Mullen at turnere med showet *One Night of Queen* sammen med sit band. Showet giver mange referencer til Queens turneer - blandt andet med 80'er-lyssætningen, som er lavet autentisk i forhold til det lys Queen brugte mellem 1980 og 1986.

Den britiske musikgruppe Queen blev dannet i 1970 og udsendte deres debutalbum i 1973. De blev hurtigt verdenskendte, og især Freddie Mercurys energiske live-optrædender blev populære. Bandet er blandt andet kendt for hits som *Bohemian Rhapsody*, *Another One Bites the Dust*, *Don't Stop Me Now*, *We Will Rock You* og selvfølgelig *We Are the Champions*. Freddie Mercury døde af AIDS i 1991.

MEDVIRKENDE: Gary Mullen, The Works & Ruth Keer.

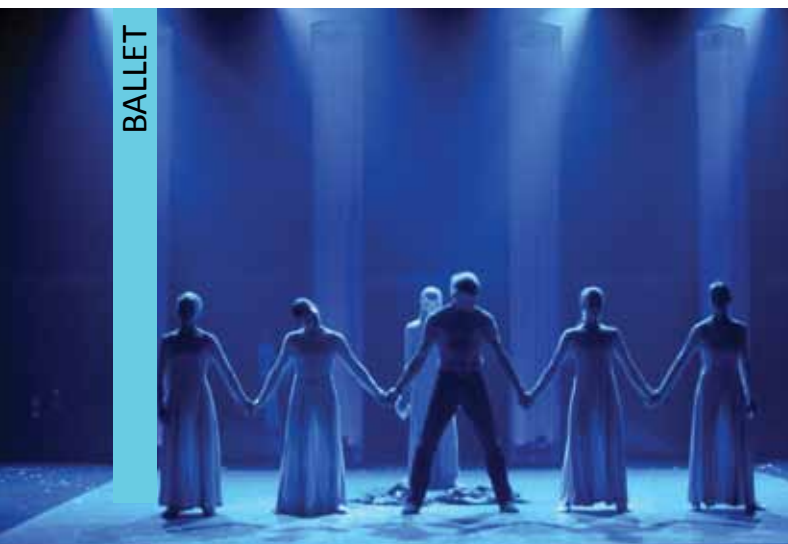


SØNDAG 4. NOVEMBER KL. 20.00

STED: Aalborghallen

Abonnementsforestilling nr. 6

BALLET



7. Hamlet

Peter Schaufuss Balletten

"At være eller ikke at være..." Der er lagt op til det helt store musikalske dansedrama, når Peter Schaufuss Balletten har repremiere på deres flotte ballet *Hamlet*. Balletten, som er baseret på William Shakespeares klassiske værk, søger ind i de berømte monologers indre rejse gennem chok, ironi og kynisme, selvhad og afmagt, fordrejning og kaos, dødsangst og dødslængsel frem til beslutsomhed og handlekraftens endelige tilsynkomst.

Historien om den danske prins Hamlet, som møder sin fars spøgelse, der fortæller ham, at han er blevet myrdet af sin bror Claudius, er kendt verden over. Hamlet må ud på en lang indre rejse for at finde ud af, om han overhovedet skal tro på et spøgelse, som udgiver sig for at være hans far.

Shakespeares *Hamlet* havde verdenspremiere i 1602. Den er siden blevet opført på store scener over hele verden og med Peter Schaufuss Ballettens premiere i 1996, blev den også til et musikalsk dansedrama. Nu turnerer Peter Schaufuss igen med det berømte stykke, hvor der dances til den danske komponist Rued Langgaards musik og med tale af Sir John Gielgud.

Publikum tages igen med ind i et dansende Hamlet-univers, hvor stykket fremføres som en labyrint mellem Hamlets indre og ydre konflikter. Balletten har fået flotte anmeldelser, bl.a. skrev Jyllands-Posten **"... en stærk og smuk oplevelse af et tidløst, menneskeligt vedkommende dansedrama"**.

KOREOGRAFI & PRODUKTION: **Peter Schaufuss**

MUSIK: **Rued Langgaard**

TALE: **Sir John Gielgud**

DRAMATURGISK & MUSIKALSK KONSULENT:

Ole Nørlyng.

MEDVIRKENDE: **Peter Schaufuss balletten**

Koreografen ønsker at dedikere denne opsætning til Niels Bjørn Larsen

OPERA



8. Figaros bryllup

Den Jyske Opera

Historien om *Figaros bryllup* vækkes igen til live af Den Jyske Opera, der tidligere har haft udsolgte forestillinger i hele landet med samme opera. Med kombinationen af Lorenzo Da Pontes historie og Mozarts musik er operaen en stærk kandidat til titlen som verdens bedste opera, og Den Jyske Operas opsætning har tidligere høstet fem stjerner i nogle af Danmarks største aviser.

Operaen handler om Figaro og Susanna, der er kammertjenere hos en ældre greve og grevinde. Det unge par er lykkelige og skal giftes, men der er en gammel skik, som lægger en mørk sky over den glædelige begivenhed: Den gamle greve har ret til en nat med bruden.

Greveparret lever et kærlighedsløst ægteskab på trods af deres mange midler og i den afgørende scene, hvor greven lokkes ud i parken til et stævnemøde med Susanna, finder han i stedet sin egen kone i forklædning og bliver klar over, at deres kærlighed har været forsømt.

Figaros bryllup blev fremført første gang i Wien i 1786. Oprindeligt var historien et politisk skuespil om folkets oprør mod adelen, og det blev hurtigt en sensation i hele Europa. Den Jyske Operas opsætning er kendt for sin smukke iscenesættelse, flotte kostumer og skønsang.

Operaen opføres på italiensk med danske overtekster.

MUSIKALSK LEDELSE: **Per-Otto Johansson**

MUSIK: **Wolfgang Amadeus Mozart**

ISCENESÆTTELSE: **Jan Maagaard**

SCENOGRAFI: **Peter Schulz**

KOSTUMER: **Lars Andersen**

ORKESTER OG KOR: **Aalborg Symfoniorkester og Den Jyske Operas Kor**

MEDVIRKENDE: **Vibeke Kristensen, Daniel Hällström og Gianpiero Ruggeri m.fl.**

MANDAG 5. NOVEMBER KL. 20.00

STED: Aalborghallen

Abonnementsforestilling nr. 7

LØRDAG 10. NOVEMBER KL. 19.30

STED: Aalborghallen

Abonnementsforestilling nr. 8



9. Barberen i Sevilla

Staatsoper Unter den Linden Berlin

Det er en stor glæde at præsentere dette gæstespil fra et af verdens mest anerkendte operahuse, der for første gang besøger Skandinavien – nemlig Staatsoper Unter den Linden Berlin.

Operaen i Berlin indledte i efteråret 2010 et omfattende renoveringsprojekt, og derved opstod en enestående mulighed for at få det anerkendte operaensemble til at gæstespile i Aalborg med *Barberen i Sevilla*.

Den evigtgyldige kærlighedshistorie fra Sevilla mellem Grev Almaviva og den unge smukke Rosina er vel nok den mest kendte af Rossinis operaer. I 1968 begik Ruth Berghaus en iscenesættelse, som skulle vise sig at blive legendarisk i Statsoperaens historie. Berghaus' opsætning har for længst opnået kultstatus i Berlin og er med sine indtil nu 341 opførelser den ældste og måske mest elskede produktion i statsoperaens repertoire. Siden premieren den 21. november har den tidløse iscenesættelse besnæret publikum med sin livlighed, situationskomik og raffinerede musikalske vid.

Scenografen er skabt af Achim Freyer, der lagde grunden til sin karriere som elev hos Bertolt Brecht. Freyer hører i dag til blandt de mest betydningsfulde scenografer og regissører, og han var i sæsonen 11/12 medvirkende til opsætningen af Emilio de Cavalieris mesterværk *Rappresentazione di Anima et di Corpo* i Berlin.

Sammen med Staatsoper Unter den Linden Berlin og Staatskapelle Berlin byder vi velkommen til en stor operaoplevelse – kun i Aalborg!

Operaen opføres på italiensk med danske overtekster.

MUSIK: **Gioachino Rossini**
ORKESTER: **Staatskapelle Berlin (36 musici)**
DIRIGENT: **Michele Rovetta**
ISCENESÆTTELSE: **Ruth Berghaus**
SCENOGRAFI OG KOSTUMEDESIGN: **Achim Freyer**
Ca. 120 medvirkende

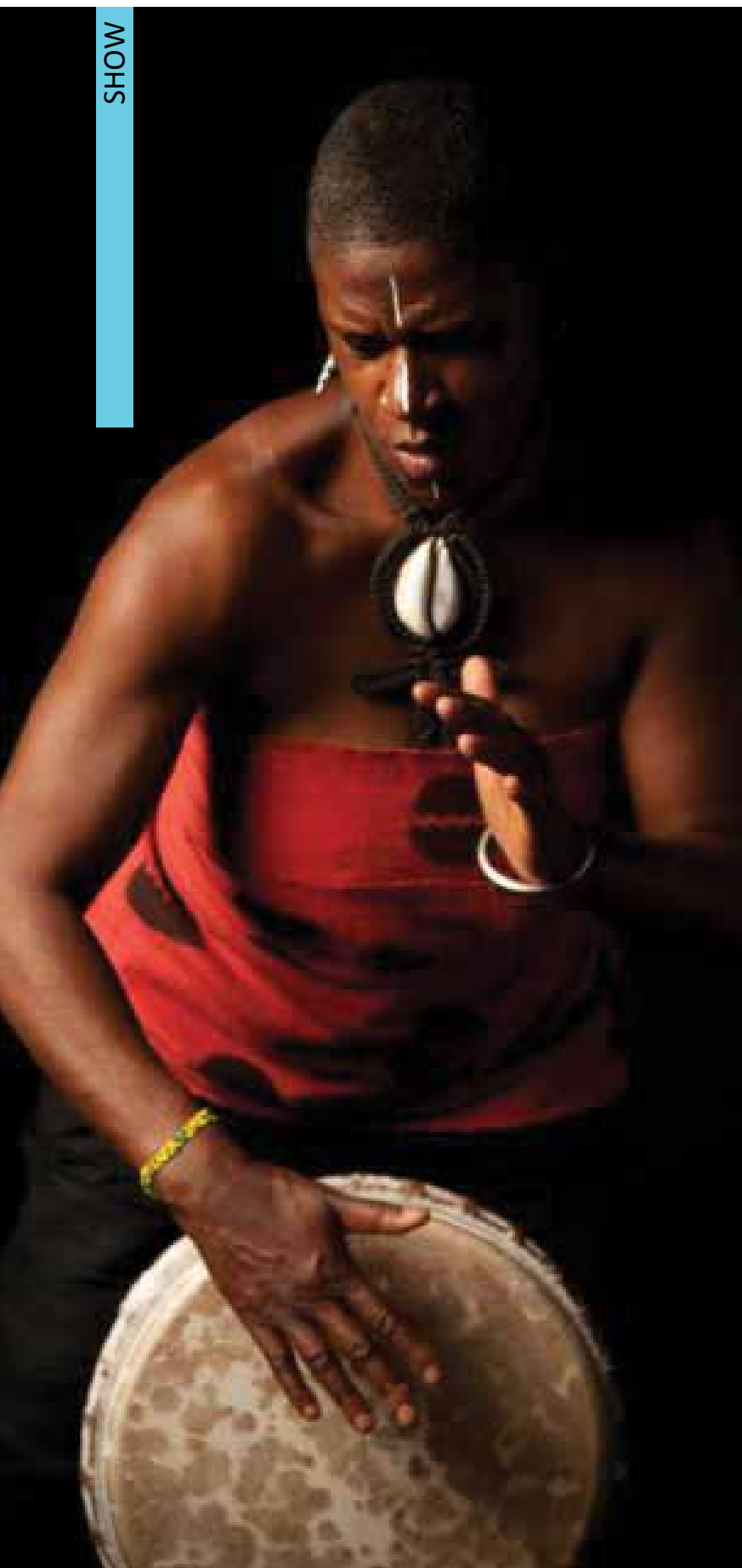


Foto: Monika Rittershaus

TIRSDAG 20. NOVEMBER KL. 20.00

STED: Aalborghallen

Abonnementsforestilling nr. 9



10. Out of Africa Kenyan Musical Theatre

En safari gennem det fantastiske Kenya.

Hvor finder du det tætteste sted på drømme i den vågne verden? Afrika om natten – Der kan du også finde den uendelige frihed... Holdet bag succesen *African Mamas* præsenterer nu en helt ny forestilling, som er baseret på Karen Blixens oplevelser med og kærlighed til Kenya.

Forestillingen formidler den sande følelse af Afrika med funky afrikanske danse og melodier.

Oplev 25 af Kenyas bedste sangere, musikere og dansere når de tager os med på en rejse til både det tidligere og det nuværende Kenya, mens de fejrer livet! De vil blandt andet spille kendte numre som *The Best Cure for Winter Blues*, *Hakuna Matata* og *Jambo*, og præsentere de majestætiske Masaikrigers danse, opløftende og glad Benga-musik fra natklubber i Mombasa og Nairobi og de funky afrikanske jazz-rytmer. Det er bestemt noget, der vil lyse op på en december-lørdag.

Out of Africa er produceret af Peter Ultee og instrueret af Leoni Jansen. Sidstnævnte var ligeledes med til at opsætte produktionen af *Daughters of Africa*, som blev set af prominente personer som Prinsesse Maxima af Holland og Kofi Annan.

PRODUCER: **Peter Ultee**
INSTRUKTØR: **Leoni Jansen**
KOREOGRAFI: **Portia Lebohang**
SCENOGRAFI: **Andrew Botha**
Ca. 25 medvirkende



LØRDAG 1. DECEMBER KL. 20.00

STED: Aalborghallen

Abonnementsforestilling nr. 10



11. Nøddeknækkeren Tatarstan Balletten

Den rigtige julestemning skabes igen i år af Tatarstan Balletten med forestillingen *Nøddeknækkeren*. Da de gæstede os sidste år, blev Danmarkspremieren så stor en succes, at de fik hele 5 stjerner med i bagagen af Nordjyskes anmelder, som kaldte det "Bravour så det basker".

Nu er de dygtige russiske dansere tilbage med samme forestilling, som også denne gang medbringer de ekstravagante kostumer, parykker og kulisser.

Nøddeknækkeren handler om den rige familie Stahlbaum, som holder fest juleaften. Onklen til Stahlbaums to børn giver dem hver en gave, og den lille pige Clara får den fantastiske Nøddeknækkerdukke. Om natten bliver vi inviteret indenfor i Claras drømmeeventyr, som involverer Nøddeknækkeren, en ballerina, en tinsoldat, en musekonge og -dronning og mange, mange flere eventyrlige figurer.

Nøddeknækkeren er en af verdens mest kendte balletter, og er et eventyr for hele familien. Balletten er baseret på Alexandre Dumas den Ældres historie om Nøddeknækkeren fra Nürnberg, og musikken er komponeret af den russiske komponist Pjotr Tjajkovskij.

Tatarstan Balletten er Ruslands fjerde største balletkorps, og i 2007 blev det tildelt den eftertragtede statslige kulturpris af Præsident Putin - den højeste udmærkelse i Rusland.

DIRIGENT : **Renat Salavato**
KOREOGRAFI: **Marius Petipa**
MUSIK: **Pjotr Tjajkovskij**
Ca. 100 medvirkende

12. Den Kongelige Ballet

Oplev Den Kongelige Ballet med et hårrejsende, seværdigt og ekvilibristisk blandet program, som består af den uhyggelige *Enetime*, den virtuose *Pas de Quatre*, den smukke *Tjajkovskij pas de deux*, og et helt nyt, moderne værk af franske Patrick Delcroix.

Enetime

Flemming Flindts psykologiske balletgyser *Enetime* handler om en sadistisk danselærer, som langsomt nedbryder sin elev. Den er inspireret af et skuespil og blev oprindeligt skabt til dansk TV. Her blev den første gang vist i 1963, og i 1964 havde den premiere på Det Kongelige Teater. I dag er balletten en del af Kulturministeriets kulturkanon for scenekunst.

KOREOGRAFI: **Flemming Flindt**

MUSIK: **Georges Delerue**

SCENOGRAFI: **Bernard Daydé**

Pas de Quatre

Fire ballerinaer er her sammen i en virtuos demonstration af en ballerinas danseteknik. Balletten blev oprindeligt kreeret af Jules Perrot i 1845 for at få fire af periodens største ballerinaer til at danse sammen. I dag danses balletten med en hårfn balance mellem det yndefulde og det vittige spil mellem de fire ballerinaer.

KOREOGRAFI: **Jules Perrot**

MUSIK: **Cesare Pugni**

Tjajkovskij pas de deux

En otte minutter lang pas de deux med det ene formål at vise ballettens ekvilibrisme og dansernes tekniske kunnen. Musikken er oprindeligt komponeret til *Svanesøens* anden akt, men kun som en form for ekstra nummer, som derfor hurtigt blev glemt. Det blev dog heldigvis genopdaget i 1953 af George Balanchine, som arbejdede videre med det.

KOREOGRAFI: **George Balanchine**

MUSIK: **Pjotr Tjajkovskij**

Nyt værk af Patrick Delcroix

Et helt nyt værk af Patrick Delcroix, som har en lang karriere bag sig som danser hos Nederlands Dans Theater og som selvstændig koreograf.

KOREOGRAFI: **Patrick Delcroix**



ONSDAG 12. DECEMBER KL. 20.00

STED: Aalborgshallen

Abonnementsforestilling nr. 11

LØRDAG 12. JANUAR KL. 20.00

STED: Aalborgshallen

Abonnementsforestilling nr. 12

REVY



13. Det må ikke hedde REVY!

En munter forestilling om den danske revy

Tre af landets mest garvede revyfolk har i denne forestilling sat sig for at hylde den danske revy. Det sker ved hjælp af utallige revynumre fra før og nu, som bindes sammen så kavalkaden af smil, latter og underfundighed bliver til en slags vejledning i REVY. De tre skuespillere kommer igennem revyens forskellige genrer og virkemidler og har latteren som ærindet!

Revyen som genre har en lang historie bag sig, og den er en væsentlig del af den danske kultur. *Det må ikke hedde REVY!* er tænkt som et forsvar for den humor, der har nægtet at blive til hån, når den er blevet kritiseret og kaldt gammeldags.

Revygenren blev for alvor kendt i midten af det 19. århundrede, og mange store skuespillere har haft glansroller i de forskellige revyer, som hvert år spiller i mange af Danmarks større byer. Kendetegnene for en revy er, at der er humor, sjove kostumer og musik i spil, når skuespillerne optræder med deres satire.

Det må ikke hedde Revy! spilles af de tre garvede skuespillere Flemming Krøll, Leif Maibom og Flemming Jensen. Flemming Krøll er skuespiller, entertainer og revydirektør, og han har blandt andet stået i spidsen for *Nykøbing F. Revyen*. Leif Maibom er revydirektør og revyforfatter. Han har skrevet hundredvis af revytekster, og er to gange blevet kåret til Årets Revyforfatter. Flemming Jensen er forfatter, skuespiller og instruktør, og har haft store film-, teater- og revyroller.

MEDVIRKENDE: Flemming Krøll, Leif Maibom og Flemming Jensen

SØNDAG 13. JANUAR KL. 16.00

STED: Europahallen

Abonnementsforestilling nr. 13

14. Hatten rundt

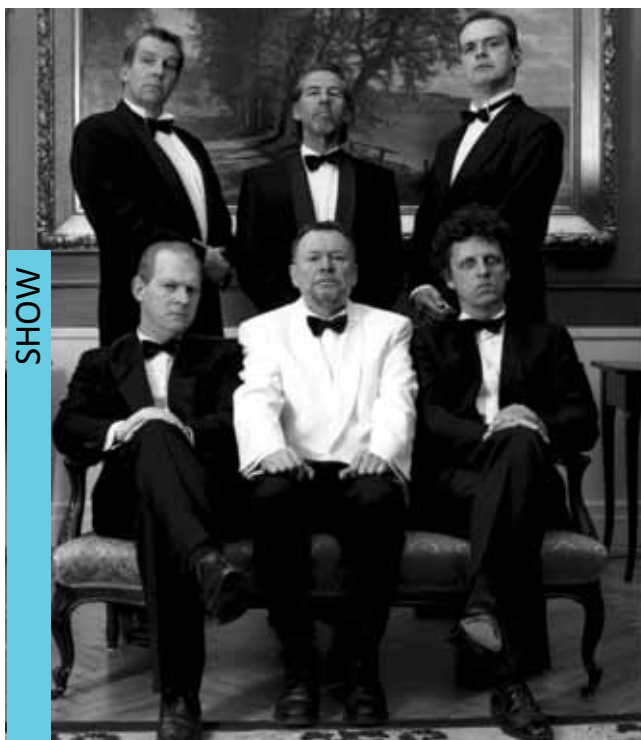
Så er de gamle gutter samlet igen. Det bliver en aften fyldt med improvisationer og latter, når Gunnar Frøberg igen træder til som domptør og sprechstallmeister overfor Claus Bue, Søren Hauch-Fausbøll, Niels Olsen, Søren Østergaard og Torben Zeller som samles til endnu en omgang *Hatten Rundt* - ligesom i de gode gamle dage.

Enkelte personer med god hukommelse husker stadig en gruppe gale skuespillere, der under navnet *Så Hatten Passer* huserede på Park Café og senere på dansk tv fra 1990-1993. Efter to landsdækkende turnéer skiltes deres veje i sin tid, og de bevægede sig i hver sin retning. Én blev wienerbrødsdanser, en anden reklamerede for rugbrød, en tredje i reklamer for bildæk, en fjerde gik ind i Bamse igen, mens en enkelt helt opgav kunsten og blev damefrisør i stedet.

Når herrerne mødtes, svor de, at de snart ville samles igen og spille deres gode gamle show. Og nu er dagen endelig kommet, hvor skuespillerne sammen drager på turné for at genoplive de gode gamle dage, hvor de med improvisationens kunst kunne få publikum til næsten at græde af grin. Med sig har de som sædvanlig Gunnar Frøberg, der sørger for at holde styr på tropperne i legen, hvor hatten med sedler bevæger sig rundt. Der trækkes sedler med forskellige scenarier på, én for én, som skal læses højt og spilles af de fem morsomme mænd. Musikeren Frans Bak står for aftenens musikalske indslag.

MEDVIRKENDE: Claus Bue, Søren Hauch-Fausbøll, Niels Olsen, Søren Østergaard, Torben Zeller og Gunnar Frøberg

MUSIK: Frans Bak



SHOW

TORSDAG 17. JANUAR KL. 20.00

STED: Europahallen

Abonnementsforestilling nr. 14

15. Rhythm of the Dance

National Dance Company of Ireland

De dygtige dansere fra National Dance Company of Ireland er efter seks år tilbage i Aalborg med deres populære show *Rhythm of the Dance*, hvor de viser irsk dans i særklasse. Showet er set af mere end 5 millioner fans fordelt på 51 lande, og det betegnes derfor som en af de største billetsucceser i Europa.

Showet *Rhythm of the Dance* byder endnu en gang op til en aften med ægte irsk stemning, når de 22 dansere sammen med 3 tenorer og et live-band tager os med på en rejse gennem den irsk-keltiske historie. For at skabe den irske lyd fremfører bandet musikken på traditionelle irske instrumenter som, kombineret med den irske dans, flot scenografi, lyssætning og smukke kostumer, skaber et ægte irsk univers, som blandt andet fortæller historien om de irske emigranternes rejse til New York. Showet er produceret af den kendte producer Kieran Cavanagh, den dygtige koreograf Doireann Carney og Carl Hession, der betegnes som en af Irlands dygtigste komponister og musikke arrangører. Hovedrollen danses af den unge Nicola Kennedy, som har danset med National Dance Company of Ireland siden 2005.

PRODUCER: **Kieran Cavanagh**
MUSIKALSK ARRANGEMENT: **Carl Hession**
KOREOGRAFI: **Doireann Carney**
Ca. 30 medvirkende



SHOW



OPERA

16. Tosca

Den Jyske Opera

Den Jyske Opera står klar med endnu en verdenskendt opera i denne sæson – nemlig operaen *Tosca*, der af kendere betegnes som en af de mest tilgængelige operaer, da sangene fænger med det samme. *Tosca* indeholder lidenskabelig og farverig musik, en spændende handling og ikke mindst et spændstigt drama.

Dramaet udspiller sig mellem den skønne teaterstjerne Floria Tosca, hendes kæreste Mario Cavaradossi og den korrupte politichef Scarpia. Da Mario hjælper en gammel ven, der er flygtet fra fængslet, med at gemme sig, anholder Scarpia Mario for at presse Tosca til at sige, hvor den flygtede har gemt sig. Men der er også en anden bagtanke med anholdelsen. Han vil nemlig gøre Tosca til sin egen. Det hele ender i en tragedie, hvor både Mario og Scarpia må lade livet. *Tosca* blev skrevet i år 1900 af den toskanske komponist Giacomo Puccini, som anses for at være en af Italiens sidste store komponister. Den er baseret på Victorien Sardous' skuespil *La Tosca* fra 1887, og er en historie, som er fuld af intensitet, begær, opofrelse og energi. Historien suppleres af Puccinis fængende musik. Puccini står også bag andre store operasucceser som blandt andet *La Bohème*, *Madame Butterfly* og *Turandot*, som alle har det til fælles, at kærlighed spiller en vigtig rolle, og at historierne typisk får en tragisk udgang.

Operaen opføres på italiensk med danske overtekster.

MUSIK: **Giacomo Puccini**
MUSIKALSK LEDELSE: **Giordano Bellincampi**
ISCENESÆTTELSE: **Elisabeth Linton**
SCENOGRAFI: **Herbert Murauer**
LYSDESIGN: **Torben Lendorph**

MANDAG 11. FEBRUAR KL. 20.00

STED: Aalborghallen

Abonnementsforestilling nr. 15

LØRDAG 16. FEBRUAR KL. 19.30

STED: Aalborghallen

Abonnementsforestilling nr. 16



17. Flagermusen

Anhaltisches Theater Dessau (Dessau Statsopera)

Flagermusen er en af verdens mest populære operetter, og denne gang er det Dessau Statsopera, som opfører den morsomme operette i tre akter. Operetten sprudler af herlige melodier, iøjefaldende wienermusik og morsomme handlinger.

Gentlemanen Gabriel von Eisenstein skal påbegynde en arreststraf på adskillige dage. Hans ven Dr. Falke overtaler ham imidlertid til at gå med til et maskebal hos Prins Orlofsky forinden. Eisenstein tror, at han tager alene til festen, men hvad han ikke ved er, at hans kone Rosalinde, stuepigen Adele og fængselsinspektøren Frank også kommer til festen. Det hele er dog en del af Dr. Falkes plan. Han vil blamere Eisenstein og gøre ham til grin, præcis som han gjorde mod ham til fastelavn, hvor Eisenstein drak Dr. Falke fuld, og efterlod ham i et latterligt flagermuskostume på en parkbænk til stor morskab for de forbipasserende. Og Dr. Falkes plan lykkes!

Flagermusen er den tredje operette af Johann Strauss. Den skulle oprindeligt have heddet *Doktor Flagermus*, men fik i stedet navnet

Flagermusen. Den blev første gang opført påskedag i 1874, og blev taget godt imod af både publikum og anmeldere. Senere er den blevet anerkendt som et af hovedværkerne inden for sin genre. Johann Strauss, også kaldet valsekongen, var østrigsk komponist og dirigent. Han komponerede gennem sin karriere hele 400 valser, 300 polkaer og 16 operetter.

Operetten opføres på tysk med danske overtekster.

DIRIGENT: **Wolfgang Kluge**

MUSIK: **Johann Strauss**

ISCENESÆTTELSE OG KOSTUMER: **Hinrich Horstkotte**

SCENOGRAPHI: **Martin Dolnik**

KOREOGRAPHI: **Gabriella Gilardi**

DRAMATURGI: **Ronald Müller**

KORLEDELSE: **Helmuth Sonne**

Ca. 130 medvirkende

TORSDAG 21. FEBRUAR KL. 20.00

STED: Aalborghallen

Abonnementsforestilling nr. 17

Familieforestilling

18. Valhalla – Balladen om Balder folketeatret

Guderne i Valhal – vil se Jer nu til fest. Guderne i Valhal gør klar til hver en gæst. Den nordiske mytologi vækkes til live i *Valhalla – Balladen om Balder*, som er en familieforestilling om de gamle nordiske guder, der bliver fortalt for både store og små. Sigurd Barrett springer ud som komponist til denne musical, der er baseret på Henning Kure og Peter Madsens verdensberømte tegneserie, hvor eventyr og magi er med til at skabe en mytologisk fest.

De to halvbrødre, Balder og Høder, er forelsket i den samme kvinde, Nanna. Jalousien mellem de to brødre slår gnister, og det bliver bestemt ikke bedre, da den luskede Loke blander sig. Høder beslutter

sig for at slå Balder ihjel, for at vinde Nanna, men ved gudernes mellemkomst forsones de to brødre.

Historien, som er bygget over Henning Kure og Peter Madsens berømte tegneserie, afspejler tegneseriens forunderlige univers med både scenografi og kostumer. Det er en historie om broderjalousi, krig og kærlighed, guders list og løgne, og der er spænding for hele familien i det mytologiske og musikalske eventyr.

MUSIK: Sigurd Barrett

TEKST: Bent Nørgaard efter Henning Kure og Peter Madsens verdensberømte tegneserie

INSTRUKTØR: Kasper Wilton

SCENOGRAFI: Peter Madsen v. Søren Glad

**Børn
under 15 år
halv pris**

LØRDAG 23. FEBRUAR KL. 16.00

STED: Aalborghallen

Abonnementsforestilling nr. 18

BALLET



19. Satisfaction

Peter Schaufuss Balletten

Peter Schaufuss Balletten fremfører nu den sprudlende dancical *Satisfaction* til den originale musik af The Rolling Stones. En del af scenografien bliver lavet af den britiske tegner fra Sunday Times i London, Gerald Scarfe, der tidligere har været i nærkontakt med The Rolling Stones og som blandt andet har tegnet omslaget til det legendariske Pink Floyd-album *The Wall*.

Den helt store scenografi er i spil, når Peter Schaufuss Balletten præsenterer *Satisfaction*. I samarbejde med Gerald Scarfe er lyssætningen med til at skabe den helt rigtige stemning til den medrivende rock'n'roll-musik. Lyssætningen bliver sågar den samme som The Rolling Stones har benyttet på en af sine turnéer.

Det britiske rockband The Rolling Stones blev dannet i 1962, og er siden blevet kaldt det største rock'n'roll-band i verden. Forsangeren Mick Jagger og guitaristen Keith Richards er de kendte frontfigurer fra bandet, som har udgivet over 30 albums, haft 37 top-10 singler og er blevet optaget i Rock and Roll Hall of Fame. Sange som *Satisfaction*, *Sympathy for the Devil* og *Paint it Black* har været med til at placere The Rolling Stones i toppen af listen over de bedst sælgende artister i verden med over 200 millioner solgte albums.

Jyllands-Posten skrev bl.a.: "**Et flot show med dans, musik, lys, farver og spændende kostumer.**"

KOREOGRAFI & PRODUKTION: **Peter Schaufuss**
SCENOGRAFI: **Gerald Scarfe m.fl.**
MUSIK: **The Rolling Stones**
MEDVIRKENDE: **Peter Schaufuss Balletten**

20. London West End Gala

London Musical Topstars & The London West End Orchestra

London Musical Topstars vender i år tilbage med deres succesfulde musicalshow, som tager det bedste fra verdens mest kendte musicals og sammensætter det til et show fuld af musikalske højdepunkter.

Sange fra musicals som *The Lion King*, *Moulin Rouge* og *Mamma Mia* får nyt liv i denne opsætning, som er et must-see for enhver musical-fan. De velkendte sange synges af London Musical Topstars, som består af seks garvede solister fra Londons musicalscene, der bakkes op af The London West End Orchestra.

Ideen til showet kom fra de tre musicalstjerner Jill Nalder, Linda Jarvis og Jon Osbaldeston, mens de optrådte med musicalen *Les Misérables*. De ønskede at lave et show, hvor det bedste fra West End blev forenet, og efter at have præsenteret ideen for musicaldirektøren Jae Alexander og sopranen Frances Fry, var grundstenen til showet lagt.

De har turneret over hele verden med dette populære show, og publikum bliver ved med at vende tilbage - igen og igen.

MUSIKALSK ARRANGEMENT: **Jae Alexander**
ORKESTER: **The London West End Orchestra**
MEDVIRKENDE: **London Musical Topstars**



MUSICAL / SHOW



SØNDAG 3. MARTS KL. 16.00

STED: Aalborghallen

Abonnementsforestilling nr. 19

SØNDAG 17. MARTS KL. 20.00

STED: Aalborghallen

Abonnementsforestilling nr. 20

THRILLER

Live

21. THRILLER LIVE

Direkte fra Londons West End kan vi præsentere showet **THRILLER LIVE**, der hylder Michael Jacksons karriere som en af verdens største entertainere. Den prisvindende instruktør Gary Lloyd bringer Michael Jacksons kendte hits og særpregede dans til live igen – både fra hans solokarriere og i Jackson 5.

Showet **THRILLER LIVE** har turneret over hele verden, og har fået ord som "Et vidunderligt show" og "You can't beat it" med på vejen. Det to timer lange show genskaber Michael Jacksons unikke lyd, når sange som *I Want You Back*, *ABC*, *Smooth Criminal*, *Beat It*, *Billie Jean* og *Thriller* bliver opført på scenen. Michael Jackson blev født i 1958 som det 7. ud af 9 børn i familien Jackson. Han begyndte allerede sin musiske karriere som 5-årig, da han blev forsanger i familiebandet Jackson 5. Michaels første soloalbum *Off the Wall* blev en kæmpe succes med over fire nummer 1-singler i USA. I 1982 udgav Michael albummet *Thriller*, der i dag stadig er verdens bedst sælgende album. *Thriller* havde syv hit-singler og især musikvideoen til sangen *Billie Jean* blev en kæmpe succes.

Michael Jackson blev gennem det meste af sin karriere ved med at udgive hit efter hit, og i 2009 meddelte han, at han ville tage på en comeback-turné. Turneen blev udsolgt på bare få minutter, og der blev solgt hele 750.000 billetter.

Den 25. juni 2009 døde Michael Jackson af hjertestop – bare en måned før turneen skulle starte. Han blev kun 50 år gammel.

INSTRUKTØR: Gary Lloyd
MUSIK: Michael Jackson
Ca. 28 medvirkende

ONSDAG 3. APRIL KL. 20.00

STED: Aalborghallen

Abonnementsforestilling nr. 21



MUSICAL

22. Jeg elsker dig?! folketeatret

Denne livsbekræftende og morsomme musical giver et musikalsk bud på det moderne parforhold og alt, hvad det indebærer. *Jeg elsker dig?!* deler glæderne ved dating og romantik, ægteskab, børn og svigerforældre, elskere, nye ægtemænd og hustruer, og hylder alle, der har elsket og mistet, vovet og vundet, trodset og tabt. Musicalen, hvis originaltitel lyder *I love you, you're perfect, now change*, er inspireret af TV-serien *Friends*, og er den musical, der har spillet længst nogensinde på scenerne Off-Broadway i New York.

De fire skuespillere Louise Mieritz (*Lykke*), Christiane Gjellerup Koch (*Maj & Charlie*), Henrik Koefoed (*Brødre*) og Henrik Lykkegaard (*Cirkusrevyen*, *Bornholms stemme*) fortæller alt det, som vi har villet vide om dating, romantik, ægteskab, mænd, koner, elskere og svigerforældre – men ikke har turdet spørge om! De er unge som gamle, selvoptagede og charmerende men først og fremmest morsomme og musikalske, når de med et glimt i øjet beskriver forhold og relationer gennem et menneskes liv.

Musicalen *Jeg elsker dig?!* er skrevet af Joe DiPietro og Jimmy Roberts. Joe DiPietro er kendt for sine Broadway-stykker *Memphis* og *All Shook Up*, og hans stykker er produceret i stribevis på verdensplan. Jimmy Roberts er komponist og er blandt andet kendt for sin børnemusical

The Velveteen Rabbit. Joe DiPietro og Jimmy Roberts har, udover *Jeg elsker dig?!*, også lavet musicalen *The Thing About Men*, som blev tildelt prisen for bedste musical i sæsonen 2003/04.

INSTRUKTØR: **Geir Sveaass**

SCENOGRAFI: **Marianne Nilsson**

OVERSÆTTELSE: **Fini Høstrup**

MEDVIRKENDE: **Louise Mieritz, Christiane Gjellerup Koch, Henrik Koefoed, Henrik Lykkegaard samt en trio under ledelse af Fini Høstrup**

TIRSDAG 9. APRIL KL. 20.00

STED: Europahallen

Abonnementsforestilling nr. 22



23. Carmen

Det Kongelige Teater

Det Kongelige Teater opfører endnu en gang verdens vel nok mest berømte opera *Carmen*. I denne intense kammerudgave er der sat fokus på det centrale drama i handlingen, som udspiller sig i 1950'ernes Cuba blandt cigarrullende, mørke skønheder og engelske kolonister. *Carmen* er fuld af iørefaldende melodier, som de fleste kender, og der medvirker syv sangere fra Den Kongelige Opera.

Carmen handler om korporalen Don José, der lokkes af den forførende Carmen til at slippe hende fri, så hun undgår fængsel efter et knivstikkeri. Han forelsker sig i hende, men hendes kærlighed er flygtig, og hun har snart spundet en ny mand i sit net. Mens publikum hylder hendes nye elsker, tyrefægteren Escamillo, dræber Don José i jalousi Carmen udenfor arenaen.

Forestillingen er instrueret af Guido Paevatalu, som kender operaen indefra gennem sin lange karriere som operasanger på Det

Kongelige Teater, hvor han selv har sunget rollen som tyrefægteren Escamillo utallige gange.

Operaen er arrangeret for kammerensemble bestående af klaver, bas, harmonika og guitar, og scenografien blander videoprojektioner og filmiske udtryk.

Guido Paevatalu giver som en del af forestillingen en handlingsintroduktion til operaen på ca. 10 minutter fra scenen.

Operaen opføres på italiensk uden danske overtekster.

ISCENESÆTTELSE: Guido Paevatalu

MUSIKALSK ARRANGEMENT: Torben Petersen

MUSIKERE: Kapelmester Sverre Skjerve m.fl. (i alt 4 musikere).

MEDVIRKENDE: Guido Paevatalu + 6 sangere fra Den Kongelige Opera

SØNDAG 14. APRIL KL. 20.00

STED: Europahallen

Abonnementsforestilling nr. 23

CITY SINGLER

FRÆKKERE I 2'EREN



24. City Singler 2 - Frækkere i 2'eren!

Vi kan bare ikke få nok af dem. Danmarks sjoveste og frækkeste comedytøser er endnu en gang tilbage! Vi kan atter byde Trine Gadeberg, Sofie Lassen-Kahlke, Anne Louise Hassing og Kaya Brüel velkommen til Aalborg, når de optræder med det succesfulde show *City Singler – Frækkere i 2'eren*, der høstede rosende anmeldelser med hele 5 stjerner fra Oestrogen.dk og 4 stjerner fra Jyllands-Posten.

Det var uvist, hvordan City Singlerne ville følge op på deres store succes med det første show. De garanterede dog én ting: Publikum ville skribe af grin! Og det var lige, hvad der skete, da de fire City Singler gæstede os i marts med deres show *Frækkere i 2'eren*. Showet var faktisk så stor en succes, at pigerne nu vender tilbage endnu en gang med deres pinlige platheder, kiksede kærlighedshistorier og groteske no-go's, der serveres som hylende morsomme og vanvittige sketches.

Frækkere i 2'eren er et show, der tenderer mod et mix af *Sex and the City* og *Ørkenens Sønner*, alt sammen leveret i høje hæle! Det morsomme makkerpar Vase og Fuglsang har skrevet manuskriptet til dette show, som af anmelderne bl.a. fik ordene "**De holder, hvad de lover**" med på vejen.

Kvinderne vil nikke genkendende til det hele, og mændene vil uden tvivl ryste på hovedet - men hvad enten man vil opleve *City Singler – Frækkere i 2'eren* for første gang eller gense showet i Aalborgshallen, så er der en hylende morsom oplevelse forude.

MEDVIRKENDE: Trine Gadeberg, Sofie Lassen-Kahlke, Anne Louise Hassing og Kaya Brüel
MANUSKRIFT: René Vase og Jannik Fuglsang

FREDAG 19. APRIL KL. 20.00

STED: Aalborgshallen

Abonnementsforestilling nr. 24

Min huskeliste

Det vil jeg opleve:

Køb dit abonnement på www.akkc.dk/abonnement

Nr.	Forestilling	Dag/dato	Kl.	Prisgruppe A-B-C-D	Antal	Intro- duktion	Billetpriser: Ekskl. gebyr		
1	Når katten er ude...	Fredag 21. september	20.00				Alm:	Abon3:	Abon4:
2	Onegin	Mandag 1. oktober	20.00				A 330 kr.	280 kr.	260 kr.
3	That'll Be the Day!	Onsdag 3. oktober	20.00				B 310 kr.	260 kr.	240 kr.
4	Søren Dahl 40+4	Torsdag 11. oktober	20.00				C 285 kr.	235 kr.	215 kr.
5	Hej Lily!	Søndag 28. oktober	16.00				D 250 kr.	200 kr.	180 kr.
6	One Night of Queen	Søndag 4. november	20.00				Forhøjet:	Abon3:	Abon4:
7	Hamlet	Mandag 5. november	20.00				A 380 kr.	330 kr.	310 kr.
8	Figaros bryllup	Lørdag 10. november	19.30				B 360 kr.	310 kr.	290 kr.
9	Barberen i Sevilla	Tirsdag 20. november	20.00				C 330 kr.	280 kr.	260 kr.
10	Out of Africa	Lørdag 1. december	20.00				D 290 kr.	240 kr.	220 kr.
11	Nøddeknekkeren	Onsdag 12. december	20.00				Ekstra forhøjet:	Abon3:	Abon4:
12	Den Kongelige Ballet	Lørdag 12. januar	20.00				A 575 kr.	525 kr.	505 kr.
13	Det må ikke hedde REVY!	Søndag 13. januar	16.00				B 500 kr.	450 kr.	430 kr.
14	Hatten Rundt	Torsdag 17. januar	20.00				C 425 kr.	375 kr.	355 kr.
15	Rhythm of the Dance	Mandag 11. februar	20.00				D 350 kr.	300 kr.	280 kr.
16	Tosca	Lørdag 16. februar	19.30				Det lille teater Enhedspris: 270 kr. Abon3: 220 kr. Abon4: 200 kr.		
17	Flagermusen	Torsdag 21. februar	20.00						
18	Valhalla - Balladen om Balder	Lørdag 23. februar	16.00						
19	Satisfaction	Søndag 3. marts	16.00						
20	London West End Gala	Søndag 17. marts	20.00						
21	THRILLER LIVE	Onsdag 3. april	20.00						
22	Jeg elsker dig?!	Tirsdag 9. april	20.00						
23	Carmen	Søndag 14. april	20.00						
24	City Singler 2	Fredag 19. april	20.00						

Markering med : ■ = ingen introduktion

Abon3: Pris pr. billet ved køb af 3 forestillinger

Abon4: Pris pr. billet ved køb af 4 eller flere forestillinger

Gratis introduktion til opera- og balletforestillingerne ved ekstern lektor Rolf Ruggaard. NB! Begrænset antal pladser



AALBORG Vinter REVY

16. NOV. - 8. DEC. 2012
Alle dage kl. 18

Årets **Julefrokost**

- ★ Papegøjehavens lækre julebuffet
- ★ Aalborg Vinterrevy 2012
- ★ Dansekompagniet spiller op til dans

Pr. person kr. 548,-
Billetpris er ekskl. gebyr og drikkevarer

Vicki Berlin
Pernille Schrøder
Henrik Lykkegaard
Jesper Ascholt

Kapelmester:
Jens Krøyer

akkc.dk

KULTURPAKKE  **Aalborg Kongres & Kultur Center**

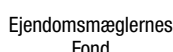
HOVEDSPONSORER



STJERNESPONSORER



KULTURSPONSORER



ERHVERVSSPONSORER

- | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| · Alm. Brand | · Erhverv Norddanmark | · Lange Kunsthåndværk | · Olesens Busser | · TL-Byg A/S |
| · Anton Lassens Eftf. | · Falck Danmark | · Linas Agro A/S | · Oscar Film ApS | · TV2 Salg |
| · BDO ScanRevision | · Frugt Karl Engros | · Lindpro A/S | · ProDomus | · TV2/Nord |
| · Bentax | · Færch & Co. A/S | · M. Thomsen Stott | · Ranum Teltudlejning | · Vrå Dampvaskeri |
| · Bloddonorerne | · Gabriel A/S | · Magenta Firmagaver ApS | · Realkredit Danmark | · Wagner Ejendomme ApS |
| · Blue Water Shipping A/S | · GRAFiness Reklame ApS | · Malerfirmaet Bruno Pedersen A/S | · Reklamebureauet PAY-OFF | · Wendelbo Blomster |
| · Bravida | · Grønborg Gulvservice A/S | · Martela A/S | · Restaurant Papegøjehaven A/S | · YIT A/S |
| · Christian Den 4. Laug | · Hans Nielsen & Søn | · Mejerigården A/S Premier Is | · Royal Arctic Line A/S | · Aalborg Aluminium Industri |
| · COWI A/S, Cimbrergaarden | · Hjulmand/Kaptajn | · MT Højgaard A/S | · Rumas | · Aalborg Boldspilklub A/S |
| · Cubic-Modulsystem A/S | · HMG Gassalg A/S | · Multi-Byg A/S Leif Andersen | · S.D. Kjaersgaard Automobiler | · Aalborg Håndbold A/S |
| · Dansk Cater | · HSK Media | · Møller | · Scanico A/S | · Aalborg Symfoniorkester |
| · Dansk Metal Aalborg | · Ib Andersen A/S | · Nielsen & Christensen | · Stygge Krumpen | · Aalborg Universitet |
| · DanTaxi | · Intego | · NKI Racing Arena Aalborg | · Tech College Aalborg | · Aalborg Zoo |
| · DESMI A/S | · iNordvativ A/S | · Nordelektro | · Tech Data Denmark ApS | |
| · DSB Salg | · IT Security A/S | · Nowaco A/S | · Textil-Centret | |

FØR ELLER EFTER FORESTILLINGEN

Kulinariske oplevelser

I RESTAURANT PAPEGØJEHAVEN

I forbindelse med abonnementsforestillingerne har vi sammensat en række velsmagende menuer, der kan nydes både før og efter forestillingerne.

Før forestillingen f.eks:

TEATERMENU

2 retter kr **229,-**

MÅNEDSMENU

2 retter kr **269,-**

3 retter kr **324,-**

Efter forestillingen f.eks:

NATMADSBUFFET

kr. **99,-**

- når maden også skal være en oplevelse...

Selskab i vores lokaler

Vi har smukke lokaler i alle størrelser

- Frokostselskab i restauranten eller eget lokale
- Fest i eget lokale med musik og dans
- Reception
- Spisning med efterfølgende keglespil
- Vi hjælper gerne med gode idéer til jeres selskab



Mad ud af huset

Vi tilbyder diner transportable af højeste kvalitet

- Frokost
- Festmiddag
- Reception
- Totalarrangement
- Vi hjælper gerne med service og kokke- og tjenerassistance



Lad os tage ansvaret for dit næste arrangement

Så kan du føle dig tryk - og dine gæster kan begynde at glæde sig.
Ring allerede i dag og hør om dine muligheder - enten ude eller hjemme!
Tlf.: 9812 5499 Mere på: papegojehaven.dk

Restaurant
PAPEGØJEHAVEN

Aalborg Kongres & Kultur Center



Abonnementsforestillinger 2012 - 2013

2012

Fredag	21. september	Når katten er ude...	Komedie
Mandag	1. oktober	Onegin	Ballet
Onsdag	3. oktober	That'll Be the Day!	Show
Torsdag	11. oktober	Søren Dahl 40+4	Show
Søndag	28. oktober	Hej Lily!	Kabaret
Søndag	4. november	One Night of Queen	Show
Mandag	5. november	Hamlet	Ballet
Lørdag	10. november	Figaros Bryllup	Opera
Tirsdag	20. november	Barberen i Sevilla	Opera
Lørdag	1. december	Out of Africa	Show
Onsdag	12. december	Nøddeknækkeren	Ballet

2013

Lørdag	12. januar	Den Kongelige Ballet	Ballet
Søndag	13. januar	Det må ikke hedde REVY!	Revy
Torsdag	17. januar	Hatten Rundt	Show
Mandag	11. februar	Rhythm of the Dance	Show
Lørdag	16. februar	Tosca	Opera
Torsdag	21. februar	Flagermusen	Operette
Lørdag	23. februar	Valhalla	Musical
Søndag	3. marts	Satisfaction	Ballet
Søndag	17. marts	London West End Gala	Show/Musical
Onsdag	3. april	THRILLER LIVE	Show
Tirsdag	9. april	Jeg elsker dig?!	Musical
Søndag	14. april	Carmen	Opera
Fredag	19. april	City Singler 2	Show

Europa Plads 4 • 9100 Aalborg
Billetkontor: Mandag - fredag kl. 12-17 • Tlf. 9935 5566
billet@akkc.dk

AKKC.DK 